

Kontakte L

Apr

● Premiere Fr 13.04.
→ Bühne

Tanz 27: Roll 'n' Rock It!

«Flying High» von Fernando Hernando Magadan, «Äffi» von Marco Goecke und «I New Then» von Johan Inger

Back to the Sixties! «Tanz 27: Roll 'n' Rock It!» ist eine Hommage an die Musik der 60er Jahre. Wir starten den Triple Bill Abend mit «Flying High», einer Uraufführung des spanischen Choreographen Fernando Hernando Magadan, der sich von den Songs von The Doors hat inspirieren lassen. Das Resultat ist eine berausende halbe Stunde voller Körpereinsatz: intensiv, athletisch, meisterhaft. Die magische Kraft der Virtuosität blitzt auch im zweiten Stück wieder auf: «Äffi», ein Solo des deutschen Starchoreographen Marco Goecke zu den unverwechselbaren Liedern von Johnny Cash. 2005 für das Stuttgarter Ballett entwickelt, ist es zum ersten Mal in der Schweiz zu sehen. Den Abschluss macht ebenfalls eine Schweizer Erstaufführung mit keinem geringeren als Johan Inger. Seine Choreographie «I New Then» zu Songs von Van Morrison hat der

mehrfach ausgezeichnete Schwede bis dato nur wenigen Tanzkompanien anvertraut. Eine grosse Ehre für das Luzerner Theater und ein weiteres Erlebnis für Ihre Sinne!

© Für Neugierige und Musikfans: Der Journalbeitrag von Fabienne Schmuki, Co-Geschäftsführerin der Zürcher Indie-Musikagentur Trascible Music, ist ab dem 6. April online unter luzernertheater.ch/journal

Mit: «Tanz Luzerner Theater» Choreographie und Bühne «Flying High»: Fernando Hernando Magadan, Kostüme: Bregje van Balen
Choreographie, Bühne und Kostüme «Äffi»: Marco Goecke
Choreographie und Bühne «I New Then»: Johan Inger
Kostüme: Bregje van Balen

DANK AN

— TGS ARCHITEKTEN AG
— MEDICAL PARTNER SPORTMEDIZIN ST. ANNA IM BAHNHOF
— PETER BUCHER UND CLARA VON WYL
— DARIA NYZANKIWSKA DANCE FOUNDATION
— BRIGITTE MATTEUZZI-WEBER
— TANZFREUNDE LUZERNER THEATER

15./19./21. (Migros-Vorstellung)/
22./29. Apr
4./20./26./27. Mai CHF 25–80

● Premiere So 15.04.
① Nur 3x → Bühne

Maria Stuarda

Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti. Semi-konzertante Aufführung

Maria Stuart und Elisabeth I. stehen sich gegenüber – beide mit dem Anspruch, England zu regieren. Das ist eine zuviel. Umgeben von Männern, die an der Macht partizipieren wollen, werden das private und das öffentliche Leben zu Schlachtfeldern der Diplomatie. Es toben Leidenschaften, die sich in Gesang verwirklichen. Friederike Schubert und Benedikt von Peter richten mit sparsamen Mitteln die Szene ein.

Mit: Jason Cox, Denzil Delaere, Sarah Alexandra Hudarew, Diana Schnürpel, Marina Viotti, Berni Ola Volungholen, Chor des LT, Luzerner Sinfonieorchester

Musikalische Leitung: Rolando Garza Rodríguez
Szenische Einrichtung: Friederike Schubert, Benedikt von Peter
Licht: David Hedinger-Wohnlich
Dramaturgie: Caterina Cianfarini
Choreinstudierung: Mark Daver
① An der Premiere laden wir Sie in der Pause zum «English Tea» ein
① Gastspiel im theater(uri) Altdorf am 24. April
DANK AN DIE DÄTWYLER STIFTUNG
19. und 27. Mai CHF 30–100

● Premiere Do 19.04.
→ Box

Schatten (Eurydike sagt)

Von Elfriede Jelinek
Theater trifft Fumetto

Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek ist bekannt für ihre Sprachbilder und Mythenübermalungen. Bei der diesjährigen Carte Blanche bringen wir Comic, Schauspiel und Musik auf die Bühne und nehmen das «Übermalen» wörtlich. Ihr Stück schildert den Mythos von Sängergod Orpheus aus Sicht Eurydikes. Sie demontiert den Männer-Mythos, rechnet ab mit dem Fankult um Orpheus und ihrer Rolle als stumme Muse. Die Besonderheit: Künstlerin Lika Nüssli gestaltet während der Aufführung die Bühne.

Mit: Lukas Darnstädt, David Jegerlehner, Verena Lercher, Lika Nüssli

Inszenierung: Sophia Bodamer
Bühne und Kostüme: Prisca Baumann
Musik: David Jegerlehner
Live-Zeichnungen: Lika Nüssli
Dramaturgie: Hannes Oppermann

EINE KOPRODUKTION MIT DEM FUMETTO COMIC FESTIVAL LUZERN
21./25. Apr
3./5./8./⑧ 17. Mai CHF 20/40

● Premiere Fr 27.04.
① Nur 5x → Bühne

Väter

Von und mit
Luzerner Männern

Väter und Söhne! Vater werden, Sohn sein, das ist ein unerschöpfliches Thema – so intim wie universell. In Familie oder Literatur, überall Vaterkomplexe und archaische Geschichten von Söhnen im Widerstreit zwischen Identifikation und Abgrenzung. Da findet man Figuren zwischen Vorbild und Übervater, Ernährer und (Welt-)Erklärer, Ratgeber, Freund und Fremden. Am Horizont dämmern zeitgenössische Entwürfe von Stay-at-Home-Dads, Patchworkfamilien und «Papizeit». Nach den «Müttern» überlassen wir nun Luzerner Vätern die Bühne, um mit ihren persönlichen Geschichten die Rolle der Väter in diesem ältesten Stück der Welt zu befragen.

© Der Journalbeitrag von Tobi Müller (Vater, Kulturjournalist und Autor) erscheint am 15. April unter luzernertheater.ch/journal

Mit: Matthias Bürgler, Otto Burri, Markus Diebold, Selmir Krajinovic und anderen Luzerner Vätern

Inszenierung: Maximilian Merker
Bühne und Kostüme: Sara Giancane
Licht: Clemens Gorzella
Dramaturgie: Martin Bieri, Angela Osthoff

6./13./18. Mai
⑧ 10. Juni CHF 40/60

Repertoire → Bühne/
Jesuiten-
kirche

Faust-Szenen

Von Robert Schumann.
Ein installatives Oratorium
zwischen Bühne und Kirche

Rastlos, suchend, unbehaust – Faust zwischen Goethe und Schumann, Theater und Kirche, Grössen- und Erlösungswahn.

2./6./8./12./14./
20./22./29. Apr CHF 35–120

⊗ Zum letzten Mal Sa 07.04.
→ Bühne

Liliom

Eine Vorstadtlegende
nach Ferenc Molnár

Liliom war der beste Ausrufer im Stadtwaldchen, doch weil er seine Freundin Julie verteidigte, verlor er seinen Job und seine Lebensgrundlage. Um seine Familie zu ernähren, scheint ein Überfall das Richtige zu sein...

1./⑧ 7. Apr CHF 20–60

DICHTERLIEBE
IN DER BOX

Late-Night-Liederabend

Sie haben nach «Faust-Szenen» noch nicht genug von Schumann? Wir auch nicht. Kommen Sie zu nächstlicher Zeit an einen Liederabend in die «Box»: Die Schauspielerin Giulietta Odermatt rezitiert Heinrich Heines Gedichte, Jason Cox singt deren Vertonung, Schumanns berühmten Liederzyklus. William Kelley begleitet am Klavier.

→ Box
⑧ 20. Apr, 22.00 Uhr
Eintritt frei

NEWSLETTER

Jetzt den LT-Newsletter abonnieren und immer up-to-date sein! Abonnieren Sie unseren Newsletter und erhalten Sie regelmässig Informationen zur bevorstehenden Premiere und einen Überblick über unseren Spielplan samt Insidernews über unsere vier Sparten.

→ luzernertheater.ch/newsletter

→ Bühne
⑧ 28. Apr, 20.30 Uhr
CHF 15–50

EIN GASTSPIEL IM RAHMEN DES TANZ-FESTIVALS STEPS

LOVE CHAPTER 2

L-E-V/Sharon Eyal & Gai Behar

L-E-V begeisterte schon 2014 das Publikum des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps mit coolen Moves und einer Ästhetik, die sich aus dem kontrastreichen Background der künstlerischen Leitung ergibt: Während Sharon Eyal als Star der renommierten Batsheva Dance Company um die Welt tourte, entstammt Gai Behar der israelischen Underground- und Clubszene und ist als Produzent von Raves bekannt geworden. Der Musiker und DJ Ori Licht gehört ebenfalls zum engen künstlerischen Team. Seine pulsierenden, zum Teil live eingespielten Techno-Beats sind Markenzeichen aller Kreationen. «Love Chapter 2» widmet sich ganz der Gefühlswelt, die eine gescheiterte Liebe hinterlässt: Meist als Gruppe ziehen die Tänzerinnen und Tänzer elegant über die Bühne, anonym, androgyn. Sie formen sich mit erstaunlicher Flexibilität zu immer neuen, expressiven Körperbildern. Doch die Einheit trägt – jedes einzelne der sechs Ensemblemitglieder ringt ums Überleben. Messerscharf bis ins Detail geben sie ihren Emotionen Gestalt, der nächste Ausbruch ist nie fern. Auch diese jüngste Kreation von L-E-V bietet ein hypnotisch-verführerisches Tanzerlebnis mit Suchtpotenzial.

→ Bühne
⑧ 28. Apr, 20.30 Uhr
CHF 15–50

EIN LUZERNER JEDERMANN

Vorverkaufsstart
Ab dem 25. Mai zeigen eine Unzahl von Darstellern, Schauspielerinnen und Schauspielern des Ensembles, Gästen und Amateuren aus Landschaft und Stadt ein Spektakel aus Text und Musik vor spektakulärer Kulisse: im Herzen von Luzern, auf dem Jesuitenplatz, mit Blick auf die Jesuitenkirche. Tickets für das Freilichtspektakel nach Hugo von Hofmannsthal sind jetzt an unserer Billettkasse oder online erhältlich. Besuchen Sie auch unser Journal auf unserer Website: Carole Barmettler begleitet die Proben und berichtet regelmässig.

→ luzernertheater.ch/journal
EINE GEMEINSCHAFTS-PRODUKTION DER FREILICHTSPIELE LUZERN UND DES LUZERNER THEATER

Besuchen Sie uns auch auf [facebook.com/luzernertheater](https://www.facebook.com/luzernertheater)

1 «Love Chapter 2»
2 «Liliom»



18

luzernertheater.ch
041 228 14 14

T



Apr T

01 So	Lilium	Eine Vorstadtlegende von Ferenc Molnár ⓐ 12.45 Einführung	CHF 20–60	13.30 → Bühne
02 Mo	Faust-Szenen	Von Robert Schumann. Ein installatives Oratorium zwischen Bühne und Kirche ⓐ 17.15 Einführung	CHF 35–120	18.00 → Bühne/ → Jesuiten- kirche
03 Di	Impulsgeber	EIN LUZERNER JEDERMANN ⓐ Im Gespräch über das Jüngste Gericht	Eintritt frei	19.00 → Viscosi- stadt
06 Fr	Faust-Szenen	Von Robert Schumann. Ein installatives Oratorium zwischen Bühne und Kirche ⓐ 18.45 Einführung	CHF 35–120	19.30 ☞ → Bühne/ → Jesuiten- kirche
07 Sa	⊗ Lilium	ZUM LETZTEN MAL Eine Vorstadtlegende von Ferenc Molnár ⓐ 18.45 Einführung	CHF 20–60	19.30 ☞ → Bühne
08 So	Faust-Szenen	Von Robert Schumann. Ein installatives Oratorium zwischen Bühne und Kirche ⓐ 19.15 Einführung	CHF 35–120	20.00 → Bühne/ → Jesuiten- kirche
12 Do	Faust-Szenen	Von Robert Schumann. Ein installatives Oratorium zwischen Bühne und Kirche ⓐ 18.45 Einführung	CHF 35–120	19.30 → Bühne/ → Jesuiten- kirche
13 Fr	● Tanz 27: Roll 'n' Rock It!	PREMIERE «Äffi» von Marco Goecke, «I New Then» von Johan Inger, Uraufführung von Fernando Hernando Magadan ⓐ 18.45 Einführung Anschliessend Premierenfeier	CHF 25–80	19.30 ☞ → Bühne
14 Sa	Faust-Szenen	Von Robert Schumann. Ein installatives Oratorium zwischen Bühne und Kirche ⓐ 18.45 Einführung	CHF 35–120	19.30 ☞ → Bühne/ → Jesuiten- kirche
15 So	Tanz 27: Roll 'n' Rock It! ● Maria Stuarda	«Äffi» von Marco Goecke, «I New Then» von Johan Inger, Uraufführung von Fernando Hernando Magadan ⓐ 12.45 Einführung PREMIERE Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti. Semikonzertante Aufführung. ⓐ Anschliessend Premierenfeier	CHF 25–80	13.30 → Bühne 20.00 → Bühne
19 Do	Tanz 27: Roll 'n' Rock It! ● Schatten (Eurydike sagt)	«Äffi» von Marco Goecke, «I New Then» von Johan Inger, Uraufführung von Fernando Hernando Magadan ⓐ 18.45 Einführung PREMIERE Von Elfriede Jelinek Theater trifft Fumetto ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer Anschliessend Premierenfeier im Rahmen des Fumetto Comic Festival Luzern in der Industriestrasse 9	CHF 20/40	19.30 → Bühne 20.00 → Box
20 Fr	Faust-Szenen	Von Robert Schumann. Ein installatives Oratorium zwischen Bühne und Kirche ⓐ 18.45 Einführung	CHF 35–120	19.30 ☞ → Bühne/ → Jesuiten- kirche
	Dichterliebe in der Box	Von Robert Schumann Late-Night-Liederabend	Eintritt frei	22.00 → Box
21 Sa	Tanz 27: Roll 'n' Rock It! Schatten (Eurydike sagt)	«Äffi» von Marco Goecke, «I New Then» von Johan Inger, Uraufführung von Fernando Hernando Magadan ⓐ 18.45 Einführung Von Elfriede Jelinek Theater trifft Fumetto ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	CHF 20/40	19.30 ☞ → Bühne 20.00 → Box
22 So	Kammermusik- Matinée Tanz 27: Roll 'n' Rock It! Faust-Szenen	Luzerner Sinfonieorchester «So klingt Heimat» «Äffi» von Marco Goecke, «I New Then» von Johan Inger, Uraufführung von Fernando Hernando Magadan ⓐ 12.45 Einführung	Karten über das LSO	11.00 → Foyer 13.30 → Bühne
24 Di	Maria Stuarda	GASTSPIEL Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti. Semikonzertante Aufführung	Karten sind über das theater(uri) Aldorf erhältlich	19.30 → theater(uri) Aldorf
25 Mi	Schatten (Eurydike sagt)	Von Elfriede Jelinek Theater trifft Fumetto ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	CHF 20/40	20.00 → Box
27 Fr	● Väter	PREMIERE Von und mit Luzerner Männern ⓐ 18.45 Einführung Anschliessend Premierenfeier	CHF 40–60	19.30 ☞ → Bühne
28 Sa	● Love Chapter 2	GASTSPIEL L – E – V / Sharon Eyal & Gai Behar Im Rahmen des schweizweiten «Tanzfesti- val Steps 2018» von Migros Kulturprozent	CHF 15–50	20.30 ☞ → Bühne
29 So	Inspiration Tanz 27: Roll 'n' Rock It! Faust-Szenen	Theatergottesdienst zu «Faust-Szenen» «Äffi» von Marco Goecke, «I New Then» von Johan Inger, Uraufführung von Fernando Hernando Magadan ⓐ 12.45 Einführung	Eintritt frei	10.00 → Matthäus- kirche 13.30 → Bühne



Ein Luzerner Jedermann

Freilichtspektakel vor der Jesuiten-
kirche nach Hugo von Hofmannsthal

25.05.–24.06.
→ Der Vorverkauf hat begonnen!

041 228 14 14
luzernerjedermann.ch

Eine Gemeinschaftsproduktion der Freilichtspiele Luzern und des LT

Mai	Vorschau
Di 01. ● Mütter (Wiederaufnahme) 19.30 Uhr → Auf der Bühne	
Mi 05. Falstaff 19.30 Uhr → Bühne	
Do 17. ⊗ Faust-Szenen 19.30 Uhr → Bühne/ Jesuitenkirche	
Do 17. ⊗ Schatten (Eurydike sagt) 20.00 Uhr → Box	
Fr 25. ● Ein Luzerner Jedermann 21.00 Uhr → Jesuitenplatz	
Mi 30. ● Dancemakers Series #9 20.00 Uhr → Südpol	

● Premiere	⊗ Zum letzten Mal	☞ Theater-Bar eine Stunde danach
ⓐ1 Premieren-Abo	ⓐ12 Sonntagnachmittag-Abo B	
ⓐ3 Schauspiel-Abo	ⓐ13 Sonntagabend-Abo	
ⓐ4 Opern-Abo	ⓐ14 Wochenend-Abo	
ⓐ5 Tanz-Abo	ⓐ15 Familien-Abo	
ⓐ6 Mittwoch-Abo	ⓐ16 Super-Abo	
ⓐ7 Donnerstag-Abo A	ⓐ17 Kombi-Abo LSO+LT	
ⓐ8 Donnerstag-Abo B	ⓐ18 Kombi-Abo Kleintheater+LT	
ⓐ9 Freitag-Abo A	ⓐ19 Kombi-Abo Kulturprozent	
ⓐ10 Freitag-Abo B	ⓐ20 Theaterclubtag	
ⓐ11 Sonntagnachmittag-Abo A	ⓐ22 3-Sparten-Abo	

Infos

BÜHNE	A	B	C	D	ERMÄSSIGUNGEN
Faust-Szenen	120.–	100.–	75.–	35.–	100% THEATER – 50% ZAHLEN Kinder bis 16 Jahre und Leute in Ausbildung bis 30 Jahre – Seniorinnen und Senioren bei Sonntagnachmittag-Vorstell. (gilt nicht bei Kinderstücken) – Inhaber Caritas Kultur-Legi – Inhaber Invaliden-Ausweis
Maria Stuarda	100.–	85.–	60.–	30.–	LAST MINUTE Für alle bis 25 Jahre und für Studierende / Auszubildende bis 30 Jahre: Karten für CHF 15 ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn (Nach Verfügbarkeit). ⓐ Ermässigung bei Vorlage eines gültigen Ausweises.
Tanz 27: Rock 'n' Roll It!	80.–	65.–	50.–	25.–	GEMEINSAM GÜNSTIGER 10% Vergünstigung für Gruppen ab 11 Personen. CHF 15 für Schulgruppen sowie für eine Begleitperson auf allen Plätzen.
Väter	60.–	50.–	40.–	–	SPIELOORTE Bühne: Theaterstr. 2, 6003 Luzern Box: Theaterplatz, 6003 Luzern Viscosi: Spinnereistr. 5, 6020 Emmen Matthäuskirche: Hertensteinstr. 30, 6004 Luzern
Lilium	60.–	50.–	40.–	20.–	
Love Chapter 2	50.–	40.–	30.–	15.–	
BOX	I	II			
Schatten (Eurydike sagt)	40.–	20.–			
→ Kombiticket für 19. und 21. Apr 38.–/35.– ermässigt Fumetto-Ausstellung und Theater					
Freie Platzwahl Hinweis zur «Box»: Bilettkasse, Garderoben, Gastronomie und WC im LT					

Bestellte Karten

Bestellte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden. Gerne schicken wir Ihre Karte/n gegen CHF 5 zu Ihnen nach Hause. Kurzfristig bestellen und nicht abgeholt Karten gehen am Vortag der Vorstellung zurück in den Verkauf. ⓐ Gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden.

ANFAHRT MIT DER SBB

10% Ermässigung bei Anreise mit der SBB auf Ihre Hin- und Rückfahrt sowie einen Getränkergutschein und ein Programmheft im Wert von bis zu CHF 5. Gilt auch für den Tarifverbund Passepartout.
Weitere Infos unter:
www.sbb.ch/luzernertheater

IMPRESSUM
Herausgeber: Luzerner Theater, Theaterstrasse 2, 6003 Luzern
Intendant: Benedikt von Peter
Verwaltungsdirektor: Adrian Balmer
Redaktion: Marketing und Dramaturgie
Fotos: Ingo Höhn, André Le Corre
Gestaltung: Studio Feiren
Druck: Engelberger Druck AG, Stans
Klimaneutral auf FSC Mix-Papier aus verantwortungsvollen Quellen.

Kasse

BILLETTKASSE
Luzerner Theater Theaterstrasse 2 6003 Luzern
ÖFFNUNGSZEITEN Mo 14.00–18.30 Uhr Di–Sa 10.00–18.30 Uhr
KONTAKT 041 228 14 14 kasse@luzernertheater.ch
ABOTELEFON Exklusiv für unsere Abonnentinnen und Abonnenten: 041 228 15 55
INFOS & ONLINE TICKETS www.luzernertheater.ch
KASSE Die Kasse für die jeweilige Aufführung öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Stand 02/18. Änderungen vorbehalten. www.luzernertheater.ch

