

Kontakte L



Mär

● Premiere Fr 02.03.
Ⓞ Nur 6x → Globe ↗ ↘

Flow My Tears – Das letzte Fest

Ein szenisch-musikalischer Abend mit Musik von John Dowland

Es wird ein letztes Fest im «Globe» gefeiert. Eine letzte Melodie erklingt. Das überbordende Gefühl der Melancholie wird zelebriert – ein Zustand, der in der Renaissance viel mehr als Traurigkeit war, er galt als die schöpferische Kraft zur Inspiration, als Muse für die Kunst. Der Regisseur von «Die Zauberflöte», Wouter van Looy, begibt sich in einem sinnlich performativen Abend auf die Spuren des Lebensgefühls des Elisabethanischen Zeitalters und des Komponisten John Dowland.

Mit: Jason Cox, Diana Schnürpel, Marina Viotti, Bernt Ola Volungholen, Frédéric Chappuis, Vincent Flückiger, Jean-Valdo Galland

Musikalische Leitung, Arrangements: Vincent Flückiger
Inszenierung: Wouter Van Looy
Bühne: Natascha von Steiger
Kostüme: Margot Gadiant-Rossel
Licht: Marc Hostettler
Sounddesign: Frédéric Chappuis
Dramaturgie: Laura Schmidt, Caterina Cianfarini

DANKE DEM THEATERCLUB LUZERN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG MIT EINER CROWDFUNDING-AKTION

4./7./8./10./Ⓞ 11. Mär CHF 60

Ⓞ Zum letzten Mal So 11.03. → Globe ↗ ↘

Ein Sommer-nachtstraum

William Shakespeare im Globe

Lysander liebt Hermia. Hermia liebt Lysander, soll aber Demetrius heiraten. Dabei liebt doch Helena Demetrius! Jenseits der Zivilisation, tief im Wald wird Liebe zum Rausch. Im Mondlicht verschwimmen Konturen, Trugbilder steigen auf – ein bisschen wie im Theater. Auf dem schmalen Grat zwischen Wunsch und Albtraum verstricken sich selbst Feenkönige im Dickicht ihres Begehrens, bis das Tageslicht und drei Hochzeiten dem Spuk ein Ende bereiten.

Mit: Daniel Almada, Christian Baus, Sofia Elena Borsani, Lukas Darnstädt, Adrian Furrer, Wiebke Kayser, Michel Kopmann, Verena Lercher, Anna Rebecca Sehls, Alina Vimbai Strähler, Jakob Leo Stark, Yves Wüthrich

Inszenierung: Bruno Cathomas
Bühne: Natascha von Steiger
Kostüme: Aleksandra Pavlović
Licht: David Hedinger-Wöhnlich
Musik: Daniel Almada
Dramaturgie: Julia Reichert

Ⓞ Die Schulvorstellungen am 6. und 7. März eignen sich ab der 2. Oberstufe

DANKE JTI

1./3./5./6./7./9./10./Ⓞ 11. Mär CHF 50/100

● Premiere Sa 24.03. → Bühne/ Jesuiten-kirche

Faust-Szenen

Von Robert Schumann. Ein installatives Oratorium zwischen Bühne und Kirche

Ein Rastloser, ein Ewig-Suchender, ein «Unbehauster ohne Zweck und Ruh» – das ist Faust. Auf der Suche nach dem, «was die Welt im Innersten zusammenhält», folgt Faust mehr und mehr einer Spur des Zerfalls – seiner selbst und des ihn umgebenden Kosmos. Dabei sehnt er sich letztlich nach nichts als Ganzheit und Erlösung, Erlösung durch Gretchens Liebe.

Auch Robert Schumann suchte die Erlösung – als er sich an die Vertonung von Goethes «Faust»-Stoff machte, warf seine Geisteskrankheit bereits bedrohliche Schatten auf seine Seele. Entstanden ist ein Werk, das zwischen Oper und Oratorium changiert, das Szenen aus «Faust I» und «Faust II» narrativ verbindet und dennoch fragmentarisch bleibt, ein Werk, das Ganzheit suggerieren will, seine Risse aber nicht verheimlichen kann.

Nur selten ist diese berührende Partitur in szenischer Umsetzung zu erleben: Benedikt von Peter vollzieht in seiner Regie die Faustsche Suche

nach Erlösung auch räumlich nach, liefert ein Stationendrama zwischen Theaterraum und Jesuitenkirche, das den Kreuzweg eines Schuldigen, die Odyssee eines Liebenden und die Ich-Flucht eines Individuums gleichermaßen reflektiert.

Mit: Chor und Extrachor des LT, 21st Century Chorus, Luzerner Sinfonieorchester, Luzerner Mädchenchor und Luzerner Sängerknaben, Opnensembles des LT

Musikalische Leitung: Clemens Heil
Inszenierung: Benedikt von Peter
Bühne: Natascha von Steiger
Kostüme: Lene Schwind
Video: Bert Zander
Licht: Clemens Gorzella
Choreinstudierung: Mark Daver
Dramaturgie: Sylvia Roth

KOPRODUKTION MIT DEM LUCERNE FESTIVAL

DANKE AN DIE IDA UND ALBERT FLERSHEIM-STIFTUNG

2./7./8./12./14./20./22./29. Apr 11./13./Ⓞ 17. Mai CHF 35–120

Ⓞ Besucherinformationen zu «Faust-Szenen»

«Faust-Szenen» ist eine installative, begehbare Inszenierung zwischen Theater, Theaterplatz und Jesuitenkirche.

STATION 1 ca. 10 Min.

→ Theaterplatz vor der Jesuitenkirche: Dort wird Sie der Kinderchor empfangen.

STATION 2 ca. 45 Min.

→ Luzerner Theater: Sie treffen auf Faust, den seine Erinnerungen heimsuchen. Sie sitzen auf Ihren nummerierten Plätzen.

STATION 3 ca. 10 Min.

→ Theaterplatz vor der «Box»: Faust hält eine Rede an die Menschheit.

STATION 4 ca. 45 Min.

→ Jesuitenkirche: Sie befinden sich mit Faust inmitten seiner eigenen Beerdigung. Es gibt Plätze in vier Preiskategorien, innerhalb derer Sie sich frei platzieren können.

Ⓞ Das Einlasspersonal hilft Ihnen bei Ihrer Platzierung. Bei Regen halten wir Regenschirme bereit. Wir leihen Ihnen gerne warme Decken. Die Bar im Theater-Foyer ist vor den Vorstellungen für Sie geöffnet.

Repertoire → Bühne

Liliom

Eine Vorstadtlegende von Ferenc Molnár

Liliom, der beste Ausrufer auf dem Rummelplatz, hat seine Anstellung verloren und lebt jetzt von den Almosen anderer. Letzte Rettung, um seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, scheint ein Raubüberfall...

17./18./25. Mär CHF 20–60

Ⓞ Zum letzten Mal Sa 31.03. → Box

Göttinnen des Pop

Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone und anderen Stimmen

Ein Abend mit Geschichten über die grossen Popdiven und ihren Kampf um persönliche und politische Freiheit.

2./7./8./15./16./21./22./Ⓞ 31. Mär CHF 30/60

TANGO IM GLOBE

Eine Milonga
Wäre der Sommernachtstraum ein Tanz, dann wäre er ein Tango: Ein zärtlicher Kampf, ein dunkles Verwirrspiel! Wir laden Sie ein, auf der Bühne bei Livemusik das Tanzbein mit uns zu schwingen! Zu Beginn der Milonga bieten wir einen kleinen Auffrischkurs an.

→ Globe
Ⓞ 9. Mär, 22.00–01.00 Uhr CHF 15
Ⓞ Mit einem Ticket für «Ein Sommernachtstraum» tanzen Sie gratis.

CARTE BLANCHE: FUMETTO

Impulsgeber
Es erwartet Sie ein Workshop, in dem wir mit Ihnen zeichnen wollen. Thematisch behandeln wir, soviel er schon verraten, einen antiken Liebesmythos.
→ Box
Ⓞ 13. Mär, 19.00 Uhr

Öffentliche Probe
Sehen Sie, wie Zeichnerin und Schauspielerinnen miteinander ins Spiel kommen.
→ Südpol, Probenbühne 1
Ⓞ 27. Mär, 19.00 Uhr

Ⓞ Eintritt frei

GODDESSES OF SLAM

Slam-Poetry und Musik
Die Chicagoer Poetin, Performerin und Aktivistin Raych Jackson und die Zürcher Slammerin und Bloggerin Marguerite Meyer rocken die «Box» mit einem eigens für Luzern entwickelten Slam-Poetry Programm.

→ Box
Ⓞ 14. Mär, 20.00 Uhr CHF 20

In Zusammenarbeit mit der Literaturbühne Loge

DANCE-UP CLOSE AND PERSONAL

Tanz ganz nah
Hereinspaziert! Wir öffnen die Türen des Ballettsaals und lassen Sie exklusiv hinter die Kulissen blicken. Schauen Sie unserem Ballettmeister Zoran Marković über die Schulter und erleben Sie einen Arbeitsalltag des Ensembles hautnah.

→ Südpol, Tanzsaal
Ⓞ 17. Mär, 10.00 Uhr
Ⓞ Eintritt frei, Anmeldung an der Billettkasse

DANCE BOX FOR ALL

Tanzworkshop
Nach «Dance-up close and personal» haben Sie die Möglichkeit, selbst das Tanzbein zu schwingen. Am selben Nachmittag lädt Kathleen McNurney dazu ein! Ihr Workshop richtet sich an alle, die Lust haben,
→ Figurentheater CHF 15/10

sich zu bewegen. Vorkenntnisse und spezielle Kleidung sind nicht notwendig.

→ Box
Ⓞ 17. Mär, 16.00 Uhr CHF 5
Ⓞ Dauer ca. 60 Minuten
Ⓞ Ab 12 Jahren

BÜHNENPIRATEN

«Improphil» entert die Bühne des LT
Liliom improvisiert nicht. Er ist alles, aber kein Lebenskünstler. Improphil setzt dagegen: Zusammen mit dem gekaperten Ensemblemitglied Michel Kopmann werden sie das Bühnenbild entern und darin neue, einmalige Geschichten aus dem Nichts entstehen lassen. Wer weiss, wozu ein unendlicher Himmel aus Plastik inspirieren kann...

→ Bühne
Ⓞ 25. Mär, 19.30 Uhr CHF 30

FIGURENTHEATER

Die Spielzeit im Figurentheater neigt sich dem Ende zu. Zum Abschluss werden im März gleich drei Produktionen gezeigt: «Die schlaue Mama Sambona» ab 5 Jahren, «Kommissar Gordon – der erste Fall» nach dem Buch von Ulf Nilsson und «Hans im Glück», eine heitere Geschichte vom Loslassen für Kinder ab 4 Jahren.

→ Figurentheater CHF 15/10

1 «Liliom»



18

luzernertheater.ch
041 228 14 14

T



Mär

01 Do	Ein Sommer-nachtstraum	William Shakespeare im Globe ⓐ 19.15 Einführung	A8 CHF 50/100	20.00 → Globe
02 Fr	● Flow My Tears – Das letzte Fest	PREMIERE Ein szenisch-musikalischer Abend mit Musik von John Dowland ⓐ 18.45 Einführung Anschließend Premierenfeier	A1 CHF 60	19.30 → Globe
	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	A9 CHF 30/60	20.00 → Box
03 Sa	Ein Sommer-nachtstraum	William Shakespeare im Globe ⓐ 12.45 Einführung	A4 CHF 50/100	13.30 → Globe
	Ein Sommer-nachtstraum	William Shakespeare im Globe ⓐ 19.15 Einführung	A3 CHF 50/100	20.00 → Globe
04 So	Flow My Tears – Das letzte Fest	Ein szenisch-musikalischer Abend mit Musik von John Dowland ⓐ 12.45 Einführung	CHF 60	13.30 → Globe
	Flow My Tears – Das letzte Fest	Ein szenisch-musikalischer Abend mit Musik von John Dowland ⓐ 18.15 Einführung	A4 / A21 CHF 60	19.00 → Globe
05 Mo	Ein Sommer-nachtstraum	William Shakespeare im Globe ⓐ 18.45 Einführung	A19 Abo Migros Kulturprozent Restkarten ab 5.2. erhältlich	19.30 → Globe
06 Di	Ein Sommer-nachtstraum	William Shakespeare im Globe ⓐ Einführung auf Anfrage	Schulvorstellung CHF 50/100	10.00 → Globe
	Ein Sommer-nachtstraum	William Shakespeare im Globe ⓐ 18.45 Einführung	A19 Abo Migros Kulturprozent Restkarten ab 5.2. erhältlich	19.30 → Globe
07 Mi	Ein Sommer-nachtstraum	William Shakespeare im Globe ⓐ Einführung auf Anfrage	Schulvorstellung CHF 50/100	10.00 → Globe
	Flow My Tears – Das letzte Fest	Ein szenisch-musikalischer Abend mit Musik von John Dowland ⓐ 18.45 Einführung	CHF 60	19.30 → Globe
	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	CHF 30/60	20.00 → Box
08 Do	Flow My Tears – Das letzte Fest	Ein szenisch-musikalischer Abend mit Musik von John Dowland ⓐ 18.45 Einführung	A7 CHF 60	19.30 → Globe
	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	CHF 30/60	20.00 → Box
09 Fr	Ein Sommer-nachtstraum	William Shakespeare im Globe ⓐ 18.45 Einführung	A10 CHF 50/100	19.30 → Globe
	Tango im Globe	Eine Milonga	CHF 15	22.00 → Globe
10 Sa	Ein Sommer-nachtstraum	William Shakespeare im Globe ⓐ 12.45 Einführung	CHF 50/100	13.30 → Globe
	Flow My Tears – Das letzte Fest	Ein szenisch-musikalischer Abend mit Musik von John Dowland ⓐ 19.15 Einführung	CHF 60	20.00 → Globe
11 So	⊗ Ein Sommer-nachtstraum	ZUM LETZTEN MAL William Shakespeare im Globe ⓐ 12.45 Einführung	A11 CHF 50/100	13.30 → Globe
	⊗ Flow My Tears – Das letzte Fest	ZUM LETZTEN MAL Ein szenisch-musikalischer Abend mit Musik von John Dowland ⓐ 19.15 Einführung	CHF 60	20.00 → Globe
13 Di	Impulsgeber	CARTE BLANCHE: FUMETTO ⓐ Workshop	Eintritt frei	19.00 → Box
14 Mi	Goddesses of Slam	Slam-Poetry und Musik mit Raych Jackson und Marguerite Meyer	CHF 20	20.00 → Box
15 Do	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	CHF 30/60	20.00 → Box
16 Fr	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	CHF 30/60	20.00 → Box
17 Sa	Dance-up close and personal	Tanz ganz nah ⓐ Anmeldung an der Billettkasse	Eintritt frei	10.00 → Südpol, Tanzsaal
	Dance Box for All	Tanzworkshop ⓐ Für Menschen ab 12 Jahren	CHF 5	16.00 → Box
	Lilium	Eine Vorstadtlegende von Ferenc Molnár ⓐ 18.45 Einführung	A16 CHF 20–60	19.30 → Bühne
18 So	Kammermusik-Matinée	Luzerner Sinfonieorchester «So klingt Heimat»	Karten über das LSO	11.00 → Foyer
	Lilium	Eine Vorstadtlegende von Ferenc Molnár ⓐ 18.45 Einführung	A13 CHF 20–60	19.30 → Bühne
21 Mi	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	A6 CHF 30/60	20.00 → Box
22 Do	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	A8 CHF 30/60	20.00 → Box
24 Sa	● Faust-Szenen	PREMIERE Von Robert Schumann. Ein installatives Oratorium zwischen Bühne und Kirche ⓐ 20.15 Einführung Anschließend Premierenfeier	A1 CHF 35–120	21.00 → Bühne & Jesuitenkirche
25 So	Lilium	Eine Vorstadtlegende von Ferenc Molnár ⓐ 12.45 Einführung	A12 CHF 20–60	13.30 → Bühne
	Bühnenpiraten	Theater Improhil entert die Bühne des LT mit Ensemblemitglied Michel Kopmann	CHF 30	19.30 → Bühne
27 Di	Öffentliche Probe	CARTE BLANCHE: FUMETTO ⓐ Anmeldung an der Billettkasse	Eintritt frei	19.00 → Südpol Pb1
31 Sa	⊗ Göttinnen des Pop	ZUM LETZTEN MAL Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen ⓐ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	A3 CHF 30/60	20.00 → Box

Das Figurentheater im März

03 Sa 04 So 07 Mi	☺ Die schlaue Mama Sambona	Nach dem Buch von Hermann Schulz Gastspiel von: Theater fäderlicht ⓐ Für Kinder ab 5 Jahren	CHF 15/10	15.00 → Figurentheater
10 Sa 11 So 14 Mi	☺ Kommissar Gordon – Der erste Fall	Frei nach dem Buch von Ulf Nilsson Gastspiel von: Theater Sven Mathiasen ⓐ Für Kinder ab 4 Jahren	CHF 15/10	15.00 → Figurentheater
17 Sa 18 So 21 Mi	☺ Hans im Glück	Eine heitere Geschichte vom Loslassen Gastspiel von: Figurentheater Fährbetrieb ⓐ Für Kinder ab 4 Jahren	CHF 15/10	15.00 → Figurentheater

April/Mai Vorschau

Sa 07. ⊗ Lilium	19.30 Uhr	→ Bühne
Fr 13. ● Tanz 27: Rock 'n' Roll It!	19.30 Uhr	→ Bühne
So 15. ● Maria Stuarda	20.00 Uhr	→ Bühne
Do 19. ● Carte blanche: Fumetto	20.00 Uhr	→ Box
Fr 27. ● Väter	19.30 Uhr	→ Bühne
Di 01. ● Mütter (Wiederaufnahme)	19.30 Uhr	→ Auf der Bühne

● Premiere ⊗ Zum letzten Mal ♀ Theater-Bar eine Stunde danach

A1 Premieren-Abo	A12 Sonntagnachmittag-Abo B
A3 Schauspiel-Abo	A13 Sonntagnachmittag-Abo
A4 Opern-Abo	A14 Wochenend-Abo
A5 Tanz-Abo	A15 Familien-Abo
A6 Mittwoch-Abo	A16 Super-Abo
A7 Donnerstag-Abo A	A17 Kombi-Abo LSO+LT
A8 Donnerstag-Abo B	A18 Kombi-Abo Kleintheater + LT
A9 Freitag-Abo A	A19 Abo Migros Kulturprozent
A10 Freitag-Abo B	A21 Theaterclubtag
A11 Sonntagnachmittag-Abo A	A22 3-Sparten-Abo

Infos

BÜHNE	A	B	C	D	ERMÄSSIGUNGEN
Flow My Tears			60.–		100% THEATER – 50% ZAHLEN
Faust-Szenen		120.–	100.–	75.–	35.–
Ein Sommer-nachtstraum		100.–	/50.–		
Lilium	60.–	50.–	40.–	20.–	
BOX		I	II		
Göttinnen des Pop		60.–	30.–		
Freie Platzwahl Hinweis zur «Box»: Billettkasse, Garderoben, Gastronomie und WC im LT					
FIGURENTHEATER					
Kinder bis 16 J.	CHF 10				
Erwachsene	CHF 15				
EXTRAS					
Bühnenpiraten:	CHF 30				
Dance Box:	CHF 5				
Tango im Globe:	CHF 15				

BESTELLTE KARTEN

Bestellte Karten können innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden. Gerne schicken wir Ihre Karte/n gegen CHF 5 zu Ihnen nach Hause. Kurzfristig bestellte und nicht abgeholte Karten gehen am Vortag der Vorstellung zurück in den Verkauf. ⓐ Gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden.

ANFAHRT MIT DER SBB

10% Ermässigung bei Anreise mit der SBB auf Ihre Hin- und Rückfahrt sowie einen Getränkegutschein und ein Programmheft im Wert von bis zu CHF 5. Gilt auch für den Tarifverbund Passepartout.

Weitere Infos unter:
www.sbb.ch/luzernertheater

IMPRESSUM

Herausgeber: Luzerner Theater, Theaterstrasse 2, 6003 Luzern
Intendant: Benedikt von Peter
Verwaltungsdirektor: Adrian Balmer
Redaktion: Marketing und Dramaturgie
Fotos: Ingo Höhn
Gestaltung: Studio Feixen
Druck: Engelberger Druck AG, Stans
Klimaneutral auf FSC Mix-Papier aus verantwortungsvollen Quellen.

Kasse

BILLETTKASSE
Luzerner Theater Theaterstrasse 2 6003 Luzern
ÖFFNUNGSZEITEN Mo 14.00–18.30 Uhr Di–Sa 10.00–18.30 Uhr
KONTAKT 041 228 14 14 kasse@luzernertheater.ch
ABOTELEFON Exklusiv für unsere Abonnentinnen und Abonnenten: 041 228 15 55
INFOS & ONLINETICKETS www.luzernertheater.ch
KASSE Die Kasse für die jeweilige Aufführung öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Stand 01/18. Änderungen vorbehalten. www.luzernertheater.ch