

Globe L

23.02. – 11.03.18

Es ist wieder da: das «Globe», der komplett umgestaltete Zuschauer- und Bühnenraum im LT. Alle liebten es, aber es gab leise Kritik: Warum kein Shakespeare im «Globe»? Das haben wir uns (bewusst!) für diese Spielzeit aufgespart und bespielen das hölzerne O total originalgetreu. Ganz elisabethanisch, ganz das Goldene Zeitalter. Das «Globe» wird zum Wald, in dem Puck, Titania und Co. ihren Sommernachtstraum träumen und sich im Dickicht ihres Begehrens verheddern. Und mit Musik des englischen Renaissancekomponisten John Dowland wird in der hölzernen Rundung ein letztes Fest gefeiert, «Flow My Tears». Melancholie und Raumtheater pur. Hier sind die Prometeo-Matratzen auch wieder dabei. Ansonsten sitzen Sie in alten und neuen Rängen sowie im Parkett in Stuhlreihen und Theatersesseln. Von

allen Seiten und auf verschiedenen Ebenen können Sie das Geschehen verfolgen, jeder Platz ermöglicht eine andere Perspektive. Unten ganz nah dran, ohne Schwelle und barrierefrei. Letzteres ist im Februar ganz wichtig, denn im «Globe» wird das Tanzensemble inklusiv und entwickelt mit «Beyond Perfect» eine Choreographie, in der bewegungsfreudige Tanz-Amateure mit und ohne körperlicher Behinderung mitwirken. Also aufpassen und nicht verpassen: Das «Globe» steht nur 2 ½ Wochen!

Wir freuen uns auf Sie, kommt vorbei!

Brigitte Heusinger und das Team des LT

18

luzernertheater.ch
041 228 14 14

Feb

● Premiere Fr 23.02.
→ Globe

Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare
im Globe

Vier Liebende führt Shakespeare in den Wald. Jenseits der Zivilisation, unterstützt durch mythische Substanzen wird Liebe zum Rausch. Im Mondlicht verschwimmen Konturen, Trugbilder steigen auf – die Nacht als Bühne. Auf dem schmalen Grat zwischen Wunsch und Albtraum verstricken sich Bürger, Handwerker und selbst Feenkönige im Dickicht ihres Begehrens. Bis das Tageslicht und drei Hochzeiten dem Spuk ein Ende bereiten.

Der «Sommernachtstraum» wurde mal als liebliches Feenspiel und mal als düstere Traumwelt gedeutet – und Shakespeare wäre nicht Shakespeare, wenn sein Stück nicht beides wäre: Welttheater als eine komische Feier des Menschlichen, aber auch eine Reise in die düsteren Abgründe der Lust. Ein Stück wie ein Tango. Der Schweizer Regisseur und Vollblut-schauspieler Bruno Cathomas kennt das Stück wie seine Westentasche und wird es mit dem ganzen Schauspielensemble und einem Pianisten auf die Bühne des «Globe» bringen.

Mit: Christian Baus, Sofia Elena Borsani, Lukas Darnstädt, Adrian Furrer, Yves Wüthrich, Wiebke Kayser, Michel Kopmann, Verena Lercher, Anna Rebecca Sehls, Jakob Leo Stark, Alina Vimbai Strähler, Daniel Almada

Inszenierung: Bruno Cathomas
Bühne: Natascha von Steiger
Kostüme: Aleksandra Pavlović
Licht: David Hedinger-Wohnlich
Musik: Daniel Almada
Dramaturgie: Julia Reichert

JOURNALBEITRÄGE

zu «Ein Sommernachtstraum» unter
luzernertheater.ch/journal

- Ⓞ «Der nächtliche Shakespeare» von Prof. Dr. Elisabeth Bronfen, Professorin für englische und amerikanische Literatur (Universität Zürich) erscheint am 12. Februar 2018
- Ⓞ «Shakespeare in Love» von Dr. rer. biol. hum. Ines Schweizer, Psycho-, Verhaltens- und Sexualtherapeutin erscheint am 19. Februar 2018

DANKE JTI

25./28. Feb./
1./3./5./6./7./9./10./11. März CHF 50–100

● Premiere Sa 24.02.
① Nur 3x → Box 😊

Von Maus und Mond oder: Wer ist der Grösste?

Ein musikalisches Märchen
mit Musik von Alf Hoffmann

Eine Geschichte – vorgetragen von einer Erzählerin – und ebenso ein Konzert für unsere kleinen Besucherinnen und Besucher. Paul Maar, Erfinder so wunderlicher Gestalten wie dem Sams, schrieb das Stück, das bei den Inuit in Grönland spielt. In der Musik von Alf Hoffmann wird das Orchester zur arktischen Landschaft. Wir hören, wie die Wolken durch die Bläser ziehen und der Wind durch die Streicher rauscht.

Eine Erzählerin
Luzerner Sinfonieorchester

Ⓞ Spielerische Einführung für Kinder
jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn
im Kassenfoyer
Ⓞ Ab 5 Jahren

25. Feb.
11.00 und 15.00 Uhr CHF 20/40

● Premiere Sa 24.02.
① Nur 1x → Globe

Beyond Perfect

Ein inklusives Tanzprojekt

«Jeder Mensch ist ein Tänzer», sagte einst der Tanztheoretiker Rudolf von Laban. In diesem Sinne wagt die Tanzsparte des LT ein neues Abenteuer: Ein inklusives Tanzprojekt mit bewegungsfreudigen Menschen mit und ohne körperliche Behinderung. Begleitet von zwei Expertinnen des «inclusive dance» beleben sie gemeinsam mit Mitgliedern von «Tanz Luzerner Theater» den Raum, der ebenfalls ein besonderer ist: das «Globe». Der einmalige Abend zeigt, nebst dem berührenden Resultat der Zusammenarbeit mit den Laiinnen und Laien, weitere Choreographien aus und mit dem Ensemble.

Mit: Ensemblemitglieder von «Tanz Luzerner Theater» und bewegungsfreudige Tanz-Amateurinnen und -Amateure mit und ohne körperlicher Behinderung

DANKE
GEMEINNÜTZIGE STIFTUNG ACCENTUS
STIFTUNG DENK AN MICH
PARROTIA STIFTUNG
PRO INFIRMIS LUZERN

Nur am 24. Feb. CHF 40

Repertoire → Bühne

Falstaff

Oper von Giuseppe Verdi

Nach der berührenden «Traviata» rückt Benedikt von Peter jetzt einen männlichen Titelhelden ins Zentrum: Falstaff pfeift auf Konventionen und Kater, ist selbstbewusst, versoffen, lüstern und überbordend egozentrisch.

1./3./7./9. Feb. CHF 35–120

Repertoire → Box

Göttinnen des Pop

Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen

Eine musikalische Spurensuche über den Einfluss von Popkultur auf unsere Zeit, mit Musik von Beyoncé, Nina Simone, Billie Holiday und weiteren.

4./6./17./27. Feb. CHF 30/60

Ⓞ Zum letzten Mal So 04.02.
→ Bühne

Tanz 26: Hinter Türen

Choreographie von
Jo Strömngren

«Tanz Luzerner Theater» streift ein letztes Mal durch die Keller der Stadt.

Ⓞ 4. Feb. CHF 25–80

Ⓞ Zum letzten Mal Mo 05.02.
→ Bühne

La traviata

Oper von Giuseppe Verdi

Die erfolgreiche Inszenierung von Benedikt von Peter mit der grandiosen Nicole Chevalier als Traviata, die als einzige Figur auf der Bühne steht.

Ⓞ 5. Feb. CHF 35–120

NOUR ZIEHT UM

Figurentheater

Nour, die kleine Eidechse, muss aus ihrem Haus ausziehen. Sie tut sich schwer damit. Zum Abschluss feiert sie ein grosses Fest mit all ihren Freunden. Alle bringen ein Geschenk mit, sogar Nestor. Nur Miko hat kein Geschenk. Mikos Geschenk ist noch nicht bereit.

→ Figurentheater
Ⓞ 24./25./Ⓞ 28. Feb. 15.00 Uhr
CHF 15/10
Ⓞ Ab 4 Jahren

ÖFFENTLICHE
PROBEN

Das «Globe» öffnet seine Türen! Schauen Sie unseren Tänzerinnen und Schauspielern beim Probieren über die Schulter:

EIN SOMMER-
NACHTSTRAUM
Ⓞ 17. Feb. 11.00 Uhr

BEYOND PERFECT
Ⓞ 17. Feb. 20.00 Uhr

→ Globe
Ⓞ Eintritt frei
Anmeldung an der Billettkasse

Weitere Infos und Tickets unter
luzernertheater.ch/
einluzernerjedermann oder unter
facebook.com/luzernerjedermann

Besuchen Sie
uns auch auf
facebook.com/
luzernertheater

BÜHNENPIRATEN

«Improphil» entert
die Bühne des LT

Zu Shakespeares Lebzeiten wimmelte es im Mittelmeer von Piraten – bei uns im «Globe» sind sie zurück! Zusammen mit der gekaperten Sofia Elena Borsani werden sie in der fremden Kulisse einmalige Geschichten improvisieren – frei nach Shakespeare: «Ergänzt mit Eurer Phantasie nun unsere Mängel...»

→ Globe
Ⓞ 18. Feb. 11.00 Uhr
CHF 30

EIN LUZERNER
JEDERMANN

Vorverkaufsstart

Am 1. März beginnt der Vorverkauf für das Freilichtspektakel nach Hugo von Hofmannsthal: Eine Unzahl von Darstellern, Schauspielerinnen und Schauspielern des Ensembles, Gästen und Amateuren aus Landschaft und Stadt zeigen ab dem 25. Mai ein Spektakel aus Text und Musik vor spektakulärer Kulisse: im Herzen von Luzern, auf dem Jesuitenplatz, mit Blick auf die Jesuitenkirche.

1

ELISABETH I.

Kleines Themen-Abo

- Wie zu Shakespeares Zeiten
- Vier Klassiker mit Terminauswahl
- 20% Ermässigung
- Ab CHF 140
- März bis Juni 2018

- Ein Sommernachtstraum, 1605 → Globe
- Flow My Tears – Das letzte Fest, 1596 → Auf der Bühne
- Maria Stuarda, 1835 → Bühne
- Falstaff, 1893 → Bühne

3x Oper, 1x Schauspiel und drei verschiedene Raumsituationen!

Ⓞ Nur noch bis Ende Februar erhältlich an unserer Billettkasse direkt oder telefonisch 041 228 14 14 oder unter luzernertheater.ch/elisabeth

1 Vorabfoto «Falstaff»
2 Vorabfoto «Ein Sommernachtstraum»

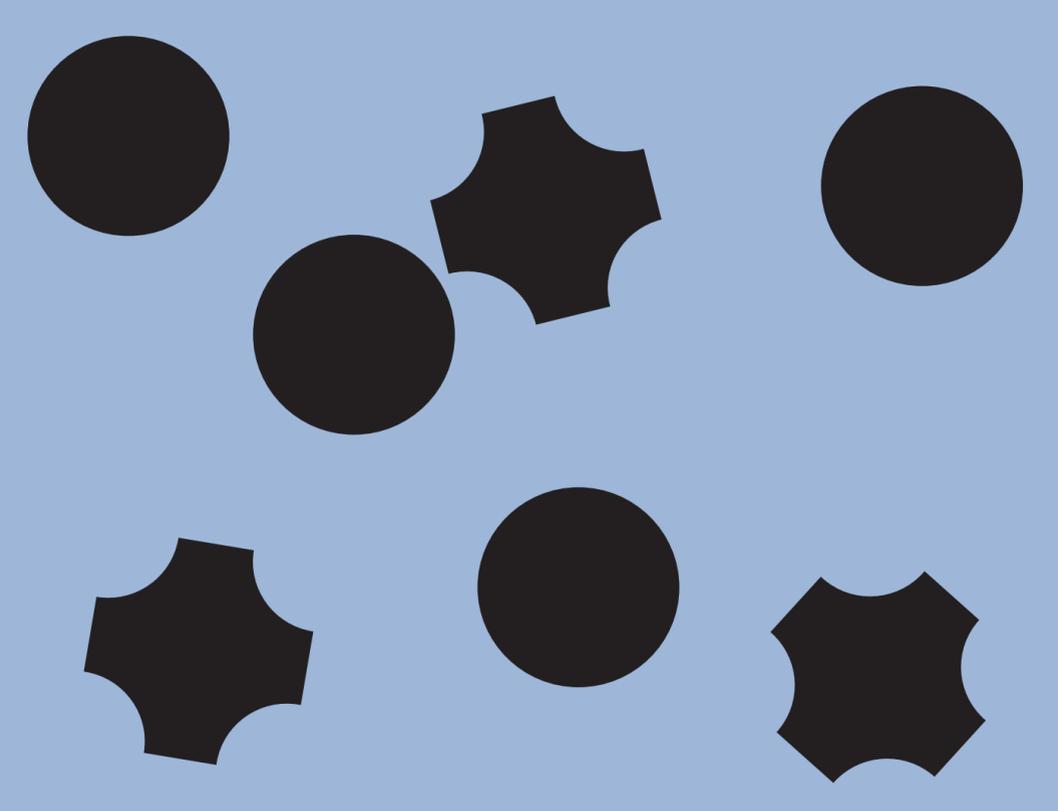


Feb T

01 ^{Do}	Falstaff	Oper von Giuseppe Verdi Ⓛ 18.45 Einführung	<u>A7/A21</u> CHF 35-120	19.30 → Bühne
02 ^{Fr}	Lilium	Eine Vorstadtlegende von Ferenc Molnár Ⓛ 18.45 Einführung	<u>A19</u> /Abo Migros Kulturprozent, Restkarten ab 2. Jan 2018	19.30 → Bühne ♯
03 ^{Sa}	Falstaff	Oper von Giuseppe Verdi Ⓛ 18.45 Einführung	<u>A4</u> CHF 35-120	19.30 → Bühne ♯
04 ^{So}	⊗ Tanz 26: Hinter Türen	ZUM LETZTEN MAL Ein choreographischer Blick durchs Schlüsselloch Choreographie von Jo Strömgren Ⓛ 12.45 Einführung	<u>A11</u> CHF 25-80	13.30 → Bühne
	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen Ⓛ 14.30 Einführung im Kassenfoyer	<u>A14</u> CHF 30/60	15.00 → Box
05 ^{Mo}	⊗ La traviata	ZUM LETZTEN MAL Oper von Giuseppe Verdi Ⓛ 18.45 Einführung	CHF 35-120	19.30 → Bühne
06 ^{Di}	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen Ⓛ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	CHF 30/60	20.00 → Box
07 ^{Mi}	Falstaff	Oper von Giuseppe Verdi Ⓛ 18.45 Einführung	<u>A16</u> CHF 35-120	19.30 → Bühne
09 ^{Fr}	Falstaff	Oper von Giuseppe Verdi Ⓛ 18.45 Einführung	<u>A10</u> CHF 35-120	19.30 → Bühne ♯
17 ^{Sa}	Öffentliche Probe	EIN SOMMERNACHTSTRAUM William Shakespeare im Globe Ⓛ Anmeldung an der Billettkasse	Eintritt frei	11.00 → Globe
	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen Ⓛ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	CHF 30/60	20.00 → Box
	Öffentliche Probe	BEYOND PERFECT Ein inklusives Tanzprojekt Ⓛ Anmeldung an der Billettkasse	Eintritt frei	20.00 → Globe
18 ^{So}	Bühnenpiraten	Theater Improhil entert die Bühne des LT mit Ensemblemitglied Sofia Elena Borsani	CHF 30	11.00 → Globe
23 ^{Fr}	● Ein Sommer- nachtstraum	PREMIERE William Shakespeare im Globe Ⓛ 18.45 Einführung Anschliessend Premierenfeier	<u>A1</u> CHF 50/100	19.30 → Globe ♯
24 ^{Sa}	● Von Maus und ☺ Mond oder: Wer ist der Grösste?	PREMIERE Ein musikalisches Märchen mit Musik von Alf Hoffmann Ⓛ 14.30 spielerische Einführung im Kassenfoyer ☺ Für Kinder ab 5 Jahren	CHF 20/40	15.00 → Box
	Beyond Perfect	Ein inklusives Tanzprojekt Ⓛ 18.45 Einführung	<u>A5</u> CHF 40	19.30 → Globe ♯
25 ^{So}	☺ Von Maus und Mond oder: Wer ist der Grösste?	Ein musikalisches Märchen mit Musik von Alf Hoffmann Ⓛ 10.30 spielerische Einführung im Kassenfoyer ☺ Für Kinder ab 5 Jahren	CHF 20/40	11.00 → Box
	Ein Sommer- nachtstraum	William Shakespeare im Globe Ⓛ 12.45 Einführung	<u>A11</u> CHF 50/100	13.30 → Globe
	⊗ Von Maus und ☺ Mond oder: Wer ist der Grösste?	ZUM LETZTEN MAL Ein musikalisches Märchen mit Musik von Alf Hoffmann Ⓛ 14.30 spielerische Einführung im Kassenfoyer ☺ Für Kinder ab 5 Jahren	<u>A15</u> CHF 20/40	15.00 → Box
	Ein Sommer- nachtstraum	William Shakespeare im Globe Ⓛ 19.15 Einführung	<u>A13/A21</u> CHF 50/100	20.00 → Globe
27 ^{Di}	Göttinnen des Pop	Auf den Spuren von Beyoncé, Nina Simone, Aretha Franklin und anderen Stimmen Ⓛ 19.30 Einführung im Kassenfoyer	<u>A21</u> CHF 30/60	20.00 → Box
28 ^{Mi}	Ein Sommer- nachtstraum	William Shakespeare im Globe Ⓛ 18.45 Einführung	<u>A6</u> CHF 50/100	19.30 → Globe

Das Figurentheater im Februar

24 Sa	☺ Nour zieht um	Nach dem Buch von Mélanie Rutten Gastspiel von: Figurentheater Lupine ☺ Für Kinder ab 4 Jahren	CHF 15/10	15.00 → Figuren- theater
25 So				
28 Mi				



März	Vorschau
Fr 02. ● Flow My Tears – Das letzte Fest	19.30 Uhr → Globe
So 11. ⊗ Ein Sommernachtstraum	13.30 Uhr → Globe
Sa 24. ● Faust-Szenen	21.00 Uhr → Bühne/ Jesusiten- kirche
Sa 31. ⊗ Göttinnen des Pop	20.00 Uhr → Box

● Premiere	⊗ Zum letzten Mal	♯ Theater-Bar eine Stunde danach
<u>A1</u> Premieren-Abo	<u>A3</u> Schauspiel-Abo	<u>A12</u> Sonntagnachmittag-Abo B
<u>A4</u> Opern-Abo	<u>A5</u> Tanz-Abo	<u>A13</u> Sonntagabend-Abo
<u>A6</u> Mittwoch-Abo	<u>A7</u> Donnerstag-Abo A	<u>A14</u> Wochenend-Abo
<u>A8</u> Donnerstag-Abo B	<u>A9</u> Freitag-Abo A	<u>A15</u> Familien-Abo
<u>A10</u> Freitag-Abo B	<u>A11</u> Sonntagnachmittag-Abo A	<u>A16</u> Super-Abo
		<u>A17</u> Kombi-Abo LSO+LT
		<u>A18</u> Kombi-Abo Kleintheater+LT
		<u>A19</u> Theaterclubtag
		<u>A21</u> Migrationskulturprozent
		<u>A22</u> 3-Sparten-Abo

Infos

BÜHNE	A	B	C	D
Ein Sommer- nachtstraum		100.–/50.–		
Beyond Perfect		40.–		
Tanz 26: Hinter Türen	80.–	65.–	50.–	25.–
La traviata	120.–	100.–	75.–	35.–
Falstaff	120.–	100.–	75.–	35.–
BOX		I	II	
Göttinnen des Pop		60.–	30.–	
Von Maus und Mond		40.–	20.–	
Freie Platzwahl Hinweis zur «Box»: Billettkasse, Garderoben, Gastronomie und WC im LT				

EXTRAS

Bühnenpiraten:	CHF 30
----------------	--------

ERMÄSSIGUNGEN

100% THEATER – 50% ZAHLEN
Kinder bis 16 Jahre und Leute in Ausbildung bis 30 Jahre

– Seniorinnen und Senioren bei Sonntagnachmittag-Vorstell. (gilt nicht bei Kinderstücken)
– Inhaber Caritas Kultur-Legi
– Inhaber Invaliden-Ausweis

LAST MINUTE
Für alle bis 25 Jahre und für Studierende / Auszubildende bis 30 Jahre: Karten für CHF 15 ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn (Nach Verfügbarkeit).
Ⓛ Ermässigung bei Vorlage eines gültigen Ausweises.

GEMEINSAM GÜNSTIGER
10% Vergünstigung für Gruppen ab 11 Personen.
CHF 15 für Schulgruppen sowie für eine Begleitperson auf allen Plätzen.

SPIELORTE

Bühne: Theaterstr. 2, 6003 Luzern
Box: Theaterplatz, 6003 Luzern
Südpol: Arsenalstr. 28, 6010 Kriens
Figurentheater:
Industriestr. 9, 6005 Luzern

BESTELLTE KARTEN

Bestellte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden. Gerne schicken wir Ihre Karte/n gegen CHF 5 zu Ihnen nach Hause. Kurzfristig bestellte und nicht abgeholte Karten gehen am Vortag der Vorstellung zurück in den Verkauf. Ⓛ Zurückgekommene Karten können nicht gekauft werden.

ANFAHRT MIT DER SBB

10% Ermässigung bei Anreise mit der SBB auf Ihre Hin- und Rückfahrt sowie einen Getränkegutschein und ein Programmheft im Wert von bis zu CHF 5. Gilt auch für den Tarifbund Passepartout.
Weitere Infos unter:
www.sbb.ch/luzernertheater

IMPRESSUM
Herausgeber: Luzerner Theater, Theaterstrasse 2, 6003 Luzern
Intendant: Benedikt von Peter
Verwaltungsdirektor: Adrian Balmer
Redaktion: Marketing und Dramaturgie
Fotos: Ingo Hühn
Gestaltung: Studio Feixen
Druck: Engelberger Druck AG, Stans
Klimaneutral auf FSC-Mix-Papier
Als verantwortungsvolle Partner.

Kasse

BILLETTKASSE
Luzerner Theater Theaterstrasse 2 6003 Luzern
ÖFFNUNGSZEITEN Mo 14.00–18.30 Uhr Di–Sa 10.00–18.30 Uhr
KONTAKT 041 228 14 14 kasse@luzernertheater.ch
ABOTELEFON Exklusiv für unsere Abonnentinnen und Abonnenten: 041 228 15 55
INFOS & ONLINETICKETS www.luzernertheater.ch
KASSE Die Kasse für die jeweilige Aufführung öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Stand 12/17. Änderungen vorbehalten. www.luzernertheater.ch

