

Auftakt am Theater- platz

L

Aug
Sep



T

● Premiere Fr 08.09.
→ Bühne

Le Grand Macabre

Musikalische Grotteske von György Ligeti

Die Posaunen des Jüngsten Gerichts ertönen, Alarm, er kommt! Wer? Der Menschenfresser, der Strickeschneider, der Verordner des Zähneklapperns, der Herr über alle Maden. Nekrotzar – der grosse Makaber – steigt aus seinem Grab. Sein Plan: Um Mitternacht soll die Welt, die hier «Breughel-land» heisst, untergehen. Das Fürstentum «im soundsovielten Jahrhundert» ist Himmel und Hölle zugleich, vertraut, grausam, schön und doch so vulgär.

In Ligetis rabenschwarzem Totentanz kreisen die Kometen, drangsalierten Minister ihren stotternden Fürsten, fliesst Alkohol durch alle Kehlen. Die Szenen sind absurd, sinn- und zeitlos, die Musik lautmalergeschichtlicher Zitate – Fasnachtsspiel, Farce, pralles Volkstheater. Inszenieren wird diese Gothik-Operette Herbert Fritsch, der laut dem Magazin «Der Spiegel» «der älteste und erfolgreichste Nachwuchsdirektor im deutschsprachigen Raum» ist. Seine Arbeiten werden inzwischen

von Moskau bis Japan gezeigt. «Le Grand Macabre» ist ein idealer Stoff für ihn und seine Markenzeichen: ungezügelter Spiellust, bildnerische Opulenz, rückhaltlose Energie, krasse Unterhaltung voller Hinter-sinn, Schalkhaftigkeit und Subversion.

Mit: Solisten und Solistinnen, Chor des LT, Luzerner Sinfonieorchester

Musikalische Leitung: Clemens Heil
Inszenierung und Bühne: Herbert Fritsch
Kostüme: Bettina Helmi
Choreinstudierung: Mark Daver
Licht: David Hedinger-Wohnlich
Dramaturgie: Brigitte Heusinger

KOPRODUKTION MIT LUCERNE FESTIVAL UND DEM NATIONALTHEATER MANNHEIM

KOOPERATION MIT DEM MEININGER STAATSTHEATER

① Einführung: Jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn
② Prozessbegleitung bei «Macabre»: Musikdirektor Clemens Heil öffnet seine musikalischen Proben für Sie. Termine und Anmeldung unter: luzernertheater.ch/legrandmacabre

10./17./22./24. Sept
7./15./20. Okt 2017

CHF 30–100

● Premiere Fr 15.09.
→ Box

Tanz 25: Variationen des Seins

Tanz. Musik. Box. Choreographie von Georg Reischl

Georg Reischl, unser Associate-Artist, möchte die Sinne sensibilisieren. Einmal mehr wird er mit der Musik von Vincent Glanzmann die Kommunikationsmöglichkeiten zwischen Tanz und Musik ausloten. Diesmal in der «Box», wo die Tänzerinnen und Tänzer zum Anfassen nah sind. «Variationen des Seins» ist eine lustvoll angewandte Forschung über immer neue Konstellationen des Zusammenklangs von Tanz, Musik und Raum – nah dran, direkt erfahrbar.

Mit: «Tanz Luzerner Theater»
Choreographie und Kostüme: Georg Reischl
Bühne: Lea Burkhalter
Auftragskomposition: Vincent Glanzmann

① Prozessbegleitung: Wir öffnen unseren Probenprozess für Sie: 25 Möglichkeiten, um bei den Proben von Georg Reischl und dem Tanzensemble in der «Box» dabei zu sein. Termine und Anmeldung ab sofort unter luzernertheater.ch/variationendesseins

17./20./21./23./27./28. Sept
1./8./17./18./19. Okt 2017

CHF 30/60

Fr 22.09.
→ Box

Open Box: Südpol / Sedel / Stadttheater

Musiktheater 1–6

Sechs Luzerner Bands erforschen neue Wege des Musiktheaters, unterstützt von Ensemblemitgliedern aller drei Sparten. Vom 22. bis 30. September kann man zwischen Südpol und «Box» sechs Musiktheaterabende als work-in-progress erleben. Und am 18. November gibt's im Sedel alle sechs Shows an einem Tag! Mit dabei: «Manuel Troller» mit O. Lecomte; «GeilerAsDu» mit A.R. Sehl; «Jon Hood» mit B.O. Volungholen und M. Risberg; «Freyd Studer & Joana Aderi» mit A. Thompson; «Les Yeux Sans Visage» mit M. Kopmann; «Pink Spider» mit W. Kayser und T. van de Ven.

Projektleitung: Oliver Lau
Kuratiert von Südpol Luzern, Musikzentrum Sedel und LT

IN KOOPERATION MIT MUSIKZENTRUM SEDEL UND SÜDPOL LUZERN

Rahmenprogramm: 18./19. Sept, Eintritt frei
22./24./25./26./29./30. Sept
Die Box-Bar ist ab 17.00 Uhr geöffnet

● Premiere Fr 29.09.
→ Bühne

Die schwarze Spinne

Nach der Novelle von Jeremias Gotthelf

Sie ist frei! Sie hat ihr jahrhundert-altes Verliess verlassen. Sie ist flink, taucht urplötzlich vor dir auf. Du hast sie nicht kommen sehen. Sie sitzt auf deiner Hand, deiner Schulter, deiner Wange. Die schwarze Spinne! Jeremias Gotthelfs Novelle beschwört die Urängste der Christenmenschen seiner Zeit. Für ihn ist die Spinne Metapher für das gottesferne, irrationale Böse und für die Pest-seuchen des 19. Jahrhunderts. Die Sage um die Spinne wird zur Fabel von Gut und Böse. Neben der christlichen Lesart ist der Stoff aber auch eine komplexe Studie über soziale Dynamiken einer Dorfgemeinschaft: Zusammenhalt und Ausgrenzung, Kollektivschuld und Widerstand gegen Ungerechtigkeit. Regisseurin Barbara-David Brüesch knüpft an diese Dynamiken an und treibt sie in die Extreme. Welche Werte gehen als erstes über Bord, wenn die Menschen sich bedroht fühlen? Eine unachtsame

Bewegung und die Spinne ist wieder frei. In Brüeschs Fassung verwischen Realität und Fiktion in einer magischen Zwischenwelt. Aus Alltagsmenschen werden plötzlich morbide, bizarre Freaks und zur Sprache gesellt sich die Musik. Der musikalische Leiter Knut Jensen erarbeitet Songs und Motive für die Figuren, verbindet moderne und volkstümliche Instrumente zu einem eigenen Klangkosmos.

Mit: Christian Baus, Sofia Elena Borsani, Lukas Darnstädt, Thomas Douglas, Verena Lercher, Jakob Leo Stark, Alina Vimbai Strähler, Yves Wüthrich, Statisterie des LT, Studierende der Hochschule Luzern – Musik

Inszenierung: Barbara-David Brüesch
Musikalische Leitung: Knut Jensen
Bühne: Alain Rappaport
Kostüme: Geraldine Arnold
Licht: Marc Hostettler
Dramaturgie: Anita Augustin, Hannes Oppermann

① Am 1. Okt und 4. Nov gibt es im Anschluss an die Aufführung ein Podiumsgespräch und am 19. Okt einen Einführungsvortrag unter Leitung von Dr. theol. Ulrich Knellwolf.

1./4./8./13./14./19./22. Okt
4./11. Nov
4./5./9./27. Dez 2017

CHF 25–80

ÖFFENTLICHE PROBE

«Die schwarze Spinne»

Was geschieht zwei Wochen vor Premiere hinter den Kulissen? Herscht geschäftige Konzentration oder liegen die Nerven blank? Wird geschrien, genäht und gehämmert oder ist alles schon fertig? Überzeugen Sie sich vom Probenstand, die Türen stehen offen.

→ Südpol Pb3
① 12. Sept, 19.00 Uhr
② Eintritt frei, Anmeldung unter 041 228 14 14 oder kasse@luzernertheater.ch

KLUB GLOBAL

Kick Ass Radio trifft Klub Global

Den Sommer verabschieden in der Radio 3FACH-Volière auf dem Inseli und im Anschluss auf der Bühne des LT. Der Klub wird noch musikalischer, den Start machen «a=f/m» und dann folgen die DJs «Hum Amizade» (Orange Peel) und «TS Stürchel» (3FACH).

→ Bühne
① 16. Sept, 22.00 Uhr
CHF 12

IN KOOPERATION MIT RON ORP UND RADIO 3FACH

1 Nicole Chevalier («La traviata»)
2 Herbert Fritsch (Inszenierung «Le Grand Macabre»)

DANCE BOX FOR ALL

Workshop

Neben der etablierten «Dance Box» gibt es ab dieser Spielzeit Dance Workshops. Am 23. September ist der erste und richtet sich an alle, die Spass an Bewegung und poppiger Musik haben, geleitet von der Künstlerischen Leiterin selbst: Kathleen McNurney. Es sind weder Vorkenntnisse noch spezielle Kleidung notwendig. Dauer ca. 45 Minuten

→ Box
① 23. Sept, 16.00 Uhr
CHF 5
② Ab 12 Jahren

BÜHNENPIRATEN

«Improphil» entert die Bühne des Luzerner Theater

Die Kunst der Improvisation beherrschen die Theatersport-Schweizmeister ohne Frage. Nun entern sie die Bühnenbilder der laufenden Produktionen und lassen aus dem Stegreif neue Geschichten darin entstehen. Schauspieler des LT fordern sie als Komplizen zusätzlich heraus, während das Publikum die Themen bestimmt! Eine Uraufführung, Premiere und Dernière zugleich!

→ Bühne
① 23. Sept, 21.00 Uhr
CHF 30

IN KOOPERATION MIT DEM THEATER IMPROPHIL

YOU CAN DANCE!

Tanzworkshop für Jugendliche

Trendy Moves. Coole Musik. Dein Videoclip. Willst du dein eigenes Musikvideo drehen? Bring deinen Lieblingssong mit und kreierte während vier Workshops deine eigene Choreographie dazu.

→ Südpol
① 5./12./19./26. Sept,
18.00–19.30 Uhr
CHF 50

② 10–16 Jahre
③ Anmeldung bis 31. August an melanie.doerig@luzernertheater.ch

KINDERKONZERT «FRÄCHDÄCHS»

Das Quartett um Sängerin Isa Wiss lässt mit seinen Geschichten Herzen höher schlagen. Dieses interaktive Konzert kennt buchstäblich keine Altersgrenzen, um mit den improvisierten Musikgeschichten auf Entdeckungsreise zu gehen.

→ Box
① 23. Sept, 11.00 Uhr
Eintritt frei

LA TRAVIATA

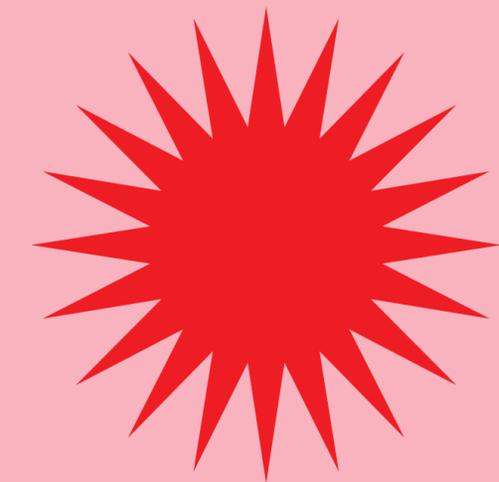
Wiederaufnahme

Mit Nicole Chevalier
Musikalische Leitung: Clemens Heil
Inszenierung: Benedikt von Peter

→ Bühne
① 13./26. Sept

Jetzt Abo sichern!

Geniessen Sie fünf bis zehn Neuproduktionen im Luzerner Theater mit 10% oder 15% Vergünstigung.



17
18

Unsere Billettkasse ist für Sie da:
041 228 14 14
luzernertheater.ch

T

Theaterplatz – das ist das Motto unserer zweiten Spielzeit. Hier mitten in der Stadt wollen wir für Sie spielen, Sie treffen, mit Ihnen beglückende Momente erleben.

Wir lassen uns von Starregisseur Herbert Fritsch in eine grosse, makabre Gothik-Operette entführen, verstricken uns mit Ihnen im Netz der schwarzen Spinne, vertanzten in Variationen unser aller Sein in der «Box», gewähren Neugierigen als Prozessbegleiterinnen Einblick in unsere Probenprozesse, öffnen die «Box» gemeinsam mit Südpol und Sedel für Formate zwischen Musik und Theater.

Los geht's am 8. September mit einem Auftakt am Theaterplatz:
19.30 Uhr Eröffnung der Spielzeit auf dem Theaterplatz
19.30 Uhr Premiere «Le Grand Macabre», Bühne
Weiter geht's beim «Theaterfest für alle» auf dem Theaterplatz am 9. September:
11–16 Uhr Kinder- und Familienprogramm
19–22 Uhr Primetime
22–23 Uhr Chillout in der «Box»
Wir freuen uns auf Sie. Kommt vorbei!
Benedikt von Peter und das Team des LT
→ Das ganze Theaterfest-Programm finden Sie Anfang September unter luzernertheater.ch/theaterfest

17

luzernertheater.ch
041 228 14 14

Aug
Sep

T

08 Di	Impulsgeber	DIE SCHWARZE SPINNE Ⓞ Mit Dr.theol.Ulrich Knellwolf	Eintritt frei	19.00 → Südpol Pb3
13 So	Michel van der Aa: The Book of Disquiet	LUCERNE FESTIVAL ZU GAST IM LT («Das Buch der Unruhe») Musiktheater für Schauspieler, Ensemble und Film nach Fernando Pessoa Schweizer Erstaufführung	Karten unter lucernefestival.ch →	11.00 Bühne
18 Fr	Impulsgeber	DIE SCHWARZE NULL Ⓞ Mit Alois Blättler, Sohn der letzten Winterwartin auf dem Pilatus	Eintritt frei	19.00 → Südpol Pb1

05 Di	Impulsgeber	Tanzworkshop für Jugendliche Ⓞ Anmeldung erforderlich	Eintritt frei	18.00 → Südpol
08 Fr	Auftakt	RONJA RÄUBERTOCHTER Familienstück nach Astrid Lindgren	Eintritt frei	19.00 → Südpol Pb4

● Le Grand Macabre

09 Sa	Theaterfest	Das Luzerner Theater lädt ein: Volles Programm für Jung und Alt	Eintritt frei	11.00–23.00 → Theaterplatz
-------	-------------	---	---------------	-------------------------------

10 So	Le Grand Macabre	Musikalische Grotteske von György Ligeti Ⓞ 12.45 Einführung	[A11] CHF 30–100	13.30 → Bühne
-------	------------------	--	---------------------	------------------

12 Di	You Can Dance! Öffentliche Probe	Tanzworkshop für Jugendliche Ⓞ Anmeldung erforderlich	Eintritt frei	18.00 → Südpol
-------	-------------------------------------	--	---------------	-------------------

13 Mi	La traviata	DIE SCHWARZE SPINNE nach Jeremias Gotthelf Ⓞ Anmeldung an der Billettkasse	Eintritt frei	19.00 → Südpol Pb3
-------	-------------	--	---------------	-----------------------

15 Fr	● Tanz 25: Variationen des Seins	WIEDERAUFNAHME Oper von Giuseppe Verdi Ⓞ 18.45 Einführung	[A6] CHF 35–120	19.30 → Bühne
-------	-------------------------------------	---	--------------------	------------------

16 Sa	Klub Global	PREMIERE/UA Choreographie von Georg Reischl Ⓞ 19.30 Einführung, Treffpunkt Kassenfoyer Anschließend Premierenfeier	[A1] CHF 30/60	20.00 → Box
-------	-------------	---	-------------------	----------------

17 So	Tanz 25: Variationen des Seins	Kick Ass Radio trifft Klub Global Ⓞ Mit «a=f/m», «Hum Amizade» (Orange Peel) und «TS Stürchel» (3FACH)	CHF 12	22.00 → Bühne
-------	-----------------------------------	---	--------	------------------

17 So	Tanz 25: Variationen des Seins	Choreographie von Georg Reischl Ⓞ 14.30 Einführung	[A4] CHF 30/60	15.00 → Box
-------	-----------------------------------	---	-------------------	----------------

18 Mo	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	Musikalische Grotteske von György Ligeti Ⓞ 18.15 Einführung	[A13] [A21] CHF 30–100	19.00 → Bühne
-------	---	--	---------------------------	------------------

18 Mo	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	Heute: Der legendäre «Sedel», das Musikzentrum im ehemaligen Gefängnis Ebikon, mit Dokumentarfilm	Eintritt frei	17.00 → Box
-------	---	---	---------------	----------------

19 Di	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	Öffentliche Probe mit anschließender Diskussion über Formen des Musiktheaters	Eintritt frei	17.00 → Box
-------	---	---	---------------	----------------

20 Mi	Tanz 25: Variationen des Seins	Tanzworkshop für Jugendliche Ⓞ Anmeldung erforderlich	Eintritt frei	18.00 → Südpol
-------	-----------------------------------	--	---------------	-------------------

21 Do	Tanz 25: Variationen des Seins	Choreographie von Georg Reischl Ⓞ 19.30 Einführung	[A5] CHF 30/60	20.00 → Box
-------	-----------------------------------	---	-------------------	----------------

21 Do	Tanz 25: Variationen des Seins	Choreographie von Georg Reischl Ⓞ 19.30 Einführung	[A7] CHF 30/60	20.00 → Box
-------	-----------------------------------	---	-------------------	----------------

22 Fr	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	MUSIKTHEATER 1: Mit Impro-Musiker Manuel Troller und Tänzerin Olivia Lecomte	CHF 5	19.00 → Box
-------	---	--	-------	----------------

23 Sa	Le Grand Macabre Kinderkonzert	Musikalische Grotteske von György Ligeti Ⓞ 18.45 Einführung	[A9] CHF 30–100	19.30 ♀ → Bühne
-------	-----------------------------------	--	--------------------	--------------------

23 Sa	Dance Box for All	Frähdäch, ein etwas anderes Kinderkonzert, gemeinsam unterwegs in den blühenden Landschaften der Phantasie	Eintritt frei	11.00 → Box
-------	----------------------	--	---------------	----------------

24 So	Lange Chornacht	Dance Workshop	CHF 5	16.00 → Box
-------	-----------------	----------------	-------	----------------

24 So	Tanz 25: Variationen des Seins	12 Chöre – Eine Stadt von 17.00–23.00 Uhr. Der Chor des LT mit Mozart, Rossini, Donizetti und Verdi um 19.30 Uhr	Eintritt frei	19.30 → Bühne
-------	-----------------------------------	--	---------------	------------------

24 So	Tanz 25: Variationen des Seins	Choreographie von Georg Reischl Ⓞ 19.30 Einführung	CHF 30/60	20.00 → Box
-------	-----------------------------------	---	-----------	----------------

24 So	Bühnenpiraten	Improphil entert die Bühne des Luzerner Theater	CHF 30	21.00 ♀ → Bühne
-------	---------------	---	--------	--------------------

24 So	Kammermusik-Matinée	Luzerner Sinfonieorchester «So klingt Heimat» Werke von Ligeti, Schumann, Janáček und Bartók	Karten unter 041 2260515 / karten@sinfonieorchester.ch	11.00 → Foyer
-------	---------------------	--	--	------------------

24 So	Le Grand Macabre	Musikalische Grotteske von György Ligeti Ⓞ 18.15 Einführung	[A19] Restkarten erhältlich einen Monat vorher CHF 27–90	19.00 → Bühne
-------	------------------	--	---	------------------

25 Mo	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	MUSIKTHEATER 2: Mit den Luzerner Rappern «GeilerAsDu» und Schauspielerin Anna Rebecca Sehls	CHF 5	19.00 → Box
-------	---	---	-------	----------------

25 Mo	Öffentliche Probe	DIE SCHWARZE NULL Geschichten aus dem Hier und Jetzt Zentralschweizer Reportagen von Erwin Koch. Ⓞ Anmeldung an der Billettkasse	Eintritt frei	19.00 → Südpol Pb1
-------	----------------------	---	---------------	-----------------------

25 Mo	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	MUSIKTHEATER 3: Mit der Band «Jon Hood» und den Sängern Bernt Ola Volungholen und Magdalena Risberg	CHF 5	20.00 → Box
-------	---	---	-------	----------------

26 Di	You Can Dance! La traviata	Tanzworkshop für Jugendliche Ⓞ Anmeldung erforderlich	Eintritt frei	18.00 → Südpol
-------	-------------------------------	--	---------------	-------------------

26 Di	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	Oper von Giuseppe Verdi Ⓞ 18.45 Einführung	[A16] CHF 35–120	19.30 → Bühne
-------	---	---	---------------------	------------------

26 Di	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	MUSIKTHEATER 4: Mit den Musikern Fredy Studer und Joana Aderi und der Tänzerin Andrea Thompson	CHF 5	20.00 → Box
-------	---	--	-------	----------------

27 Mi	Tanz 25: Variationen des Seins	Choreographie von Georg Reischl Ⓞ 19.30 Einführung	[A21] CHF 30/60	20.00 → Box
-------	-----------------------------------	---	--------------------	----------------

28 Do	Tanz 25: Variationen des Seins	Choreographie von Georg Reischl Ⓞ 19.30 Einführung	[A8] CHF 30/60	20.00 → Box
-------	-----------------------------------	---	-------------------	----------------

29 Fr	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	MUSIKTHEATER 5: Mit dem Trio «Les Yeux Sans Visage» und Schauspieler Michel Kopmann	CHF 5	18.00 → Box
-------	---	---	-------	----------------

● Die schwarze Spinne

29 Fr	Le Grand Macabre	PREMIERE nach Jeremias Gotthelf Ⓞ 18.45 Einführung Anschließend Premierenfeier	[A1] CHF 25–80	19.30 → Bühne
-------	------------------	---	-------------------	------------------

29 Fr	Le Grand Macabre	GASTSPIEL Musikalische Grotteske von György Ligeti	Karten über das Meininger Theater	19.30 → Meininger Theater
-------	------------------	---	---	---------------------------------

30 Sa	Open Box: Südpol/Sedel/ Stadttheater	MUSIKTHEATER 6: Mit Singersongwriterin «Pink Spider», dem Tänzer Tom van de Ven und der Schauspielerin Wiebke Kayser	CHF 5	20.00 → Box
-------	---	--	-------	----------------

30 Sa	Le Grand Macabre	GASTSPIEL Musikalische Grotteske von György Ligeti	Karten über das Meininger Theater	19.30 → Meininger Theater
-------	------------------	---	---	---------------------------------

30 Sa	Theaterclub-Fest	Mit Künstlerinnen und Künstlern aus dem LT und der freien Szene	Eintritt frei. Gratis-Tickets a. d. Billettkasse.	20.00 → Bühne
-------	------------------	---	---	------------------

Oktober

Vorschau

Fr 06.	● Die schwarze Null	19.30 Uhr	→ Auf der Bühne
Mi 11.	● Feeling Gatsby	20.00 Uhr	→ Box
Do 19.	Ⓞ Tanz 25: Variationen des Seins	20.00 Uhr	→ Box
Di 24.	● Ronja Räubertochter	13.30 Uhr	→ Bühne

● Premiere Ⓞ Zum letzten Mal ♀ Theater-Bar eine Stunde danach

[A1] Premieren-Abo	[A12] Sonntagnachmittag-Abo B
[A3] Schauspiel-Abo	[A13] Sonntagabend-Abo
[A4] Opern-Abo	[A14] Wochenend-Abo
[A5] Tanz-Abo	[A15] Familien-Abo
[A6] Mittwoch-Abo	[A16] Super-Abo
[A7] Donnerstag-Abo A	[A17] Kombi-Abo LSO+LT
[A8] Donnerstag-Abo B	[A18] Kombi-Abo Kleintheater+LT
[A9] Freitag-Abo A	[A19] Theaterkulturprozent
[A10] Freitag-Abo B	[A20] Theatertclubtag
[A11] Sonntagnachmittag-Abo A	[A22] 3-Sparten-Abo NEU!

Infos

BÜHNE	A	B	C	D	ERMÄSSIGUNGEN
-------	---	---	---	---	---------------

Le Grand Macabre	100.–	85.–	60.–	30.–	100% THEATER – 50% ZAHLEN Kinder bis 16 Jahre und Leute in Ausbildung bis 30 Jahre
------------------	-------	------	------	------	---

La traviata	120.–	100.–	75.–	35.–	– Seniorinnen und Senioren bei Sonntagnachmittag-Vorstellungen – Inhaber Caritas Kultur-Legi – Inhaber Invaliden-Ausweis
-------------	-------	-------	------	------	--

Die schwarze Spinne	80.–	65.–	50.–	25.–	LAST MINUTE Für alle bis 25 Jahre und für Studierende / Auszubildende bis 30 Jahre: Karten für CHF 15 ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn (Nach Verfügbarkeit). Ⓞ Ermässigung bei Vorlage eines gültigen Ausweises.
---------------------	------	------	------	------	--

BOX	I	II
-----	---	----

Tanz 25: Variationen des Seins	60.–	30.–
-----------------------------------	------	------

Freie Platzwahl
Hinweis zur «Box»: Billettkasse, Garderoben, Gastronomie und WC im LT

EXTRAS

Bühnenpiraten:	CHF 30
----------------	--------

Südpol/Sedel/ Stadttheater	Eintritt frei/ CHF 5
-------------------------------	-------------------------

Klub Global:	CHF 12
--------------	--------

SPELORTE

Bühne: Theaterstr. 2, 6003 Luzern
Box: Theaterplatz, 6003 Luzern
Südpol: Arsenalstr. 28, 6010 Kriens

Kasse

BILLETTKASSE

Luzerner Theater
Theaterstrasse 2
6003 Luzern

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo 14.00–18.30 Uhr
Di–Sa 10.00–18.30 Uhr

KONTAKT

041 228 14 14
kasse@luzernertheater.ch

ABOTELEFON

Exklusiv für unsere Abonnentinnen und Abonnenten:
041 228 15 55

INFOS & ONLINE TICKETS

www.luzernertheater.ch

KASSE

Die Kasse für die jeweilige Aufführung öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

VORVERKAUF

Der Vorverkauf startet am 21. August für die gesamte Spielzeit 17/18.

Stand 08/17. Änderungen vorbehalten.
www.luzernertheater.ch