

Medienmitteilung vom 2. Mai 2025

Inklusions-Projekt

konTAKT – Tanzen mit neurologischen Herausforderungen

Inklusion ist dem Luzerner Theater ein Herzensanliegen. Daher bietet es ab der kommenden Spielzeit mit konTAKT ein inklusives und in Luzern völlig neuartiges Projekt an der Schnittstelle zwischen Neurologie und Tanz an. Am Luzerner Theater gibt es damit erstmals in Luzern einen offenen Tanz-Workshop für Menschen mit neurologischen Herausforderungen wie Parkinson oder Multipler Sklerose. Im Vorfeld dieses neuen Angebots findet am Montag, 5. Mai, eine Diskussionsveranstaltung zum «Tabuthema Nervensystem» unter Mitwirkung medizinischer Fachpersonen statt.

Neue neurologische Forschungen sehen Tanz und Musik als fruchtbare Intervention für die Bewältigung motorischer Hürden sowie bei der Verbesserung des psychosozialen Wohlbefindens und der Lebensqualität. Dank des Zusammenspiels dieser Kunstformen ist es möglich, mit einem Tanzprojekt wie konTAKT in Bereiche vorzudringen, die über die medizinische Begleitung hinausgehen. In Zürich wurden mit einem ähnlichen Projekt bereits positive Erfahrungen gemacht. Tanzen hilft den betroffenen Menschen auf vielfältige Weise, besser mit ihrer Krankheit umzugehen und die Lebensqualität zu steigern. So verbessert es symptomspezifische Beschwerden wie etwa Zittern, die Gangsicherheit oder die Feinmotorik der Hände. Zudem werden soziale Kontakte gefördert – so wird das Selbstvertrauen gestärkt.

Bewegung bietet den Betroffenen die Möglichkeit, Verbindung mit sich und ihrer Umgebung zu schaffen. Tanzen formt und fördert Ausdruck, Körperhaltung und die eigene Kreativität. Somit ist konTAKT in erster Linie ein kreatives Projekt. Betroffene Menschen werden im Rahmen dieses Projekts als Tänzer*innen – und nicht als Patient*innen – wahrgenommen. Die wöchentlichen Tanzstunden finden ab September 2025 statt. Sie basieren auf der Expertise der Dance & Creative Wellness Foundation und werden geleitet durch Tanzpädagog*innen und professionelle Tanzschaffende aus Luzern und Umgebung.

Auf ein grosses Bedürfnis eingehen

In der Schweiz gibt es, anders als in vielen anderen Ländern, noch sehr wenig Tanzangebote für Menschen, die mit Parkinson oder Multipler Sklerose leben. Das grosse Interesse am Pilotprojekt in Zürich und der Austausch mit Betroffenen haben das Luzerner Theater dazu bewogen, ein solches Angebot in der Zentralschweiz anzubieten. Es besteht aus wöchentlichen Workshops in zwei Gruppen in den Proberäumen des Luzerner Theaters im Südpol Luzern. Diese finden jeweils am Mittwoch ab 16.00 Uhr und ab 17:30 Uhr und in drei Trainingsblöcken mit Beginn im September, im Dezember und im März statt. Die Anmeldung erfolgt über die Website des Luzerner Theaters: luzernertheater.ch/kontakt0

Thematisch und musikalisch sind die Workshops von Produktionen inspiriert, die gleichzeitig im Luzerner Theater auf der Bühne zu erleben sind: In dieser Spielzeit sind dies die Oper «Die Zauberflöte», die Tanzproduktion «Hemmige» und die Tanzoper «Die Lieben der Berenice». Das Training wird ergänzt durch gemeinsame Probenbesuche im Luzerner Theater. Eine Kooperation besteht zudem mit der Hochschule Luzern – Musik: An drei Terminen wird ein*e Musiker*in der HSLU die Workshops begleiten.

luzerner theater

Diskussion mit Fachpersonen zum Thema Nervensystem

Im Vorfeld des neuen Projekts konTAKT findet am kommenden Montag, 5. Mai, um 20 Uhr die Diskussionsreihe Thesen am Tresen im UG des Luzerner Theaters unter dem Titel «Lasst uns die Nerven behalten – Tabuthema Nervensystem» statt. Zu den Gesprächsteilnehmenden gehören Prof. Dr. med. Stephan Bohlhalter, Chefarzt und Klinikleiter, Klinik für Neurologie und Neurorehabilitation, Luzerner Kantonsspital und Dr. med. Thomas Dorn, Chefarzt Neurologie ZÜRZACH Care, Rehaklinik Sonnmatt Luzern.

luzernertheater.ch/ThesenamTresen

Die konTAKT-Workshops finden jeweils im Südpol Luzern auf der Probebühne des Luzerner Theaters mittwochs von 16.00 bis 17.00 Uhr oder von 17.30 bis 18.30 Uhr statt.

1. Block:

10./17./24. September 2025

15./22./29. Oktober 2025

5./12./19./26. November 2025

+ Probenbesuch von «Die Zauberflöte» am 25. Oktober 2025

2. Block:

3./10./17. Dezember 2025

7./14./21./28. Januar 2026

4./25. Februar 2026

4. März 2026

+ Probenbesuch von «Die Lieben der Berenice» am 10. März 2026

3. Block:

11./18./25. März 2026

1./22./29. April 2026

6./13./20./27. Mai 2026

+ Vorstellungsbuch des Tanzstücks «Hemmige» am 16. Juni 2026 zum Vorteilspreis von CHF 20

Kosten und Infos:

CHF 250 (normaler Preis) oder CHF 180 (Solidaritätspreis) für 10 Tanzstunden inkl. Probenbesuch

Weitere Informationen und das Anmeldeformular finden Sie auf luzernertheater.ch/kontakt0

Fragen zur Anmeldung und zum Projekt:

konTAKT@luzernertheater.ch, Teresa Rotemberg, Leiterin Junges Luzerner Theater

Wissenschaftliche Beratung:

Prof. Dr. med. Stephan Bohlhalter, Chefarzt und Klinikleiter, Klinik für Neurologie und Neurorehabilitation, Luzerner Kantonsspital

KonTAKT ist eine Kollaboration mit IGTZ, Interessensgemeinschaft Tanz Zentralschweiz, und HSLU, Hochschule Luzern, Musik.