

Medienmitteilung vom 30. Oktober 2024

---

Musikabend mit Liedern von Hildegard Knef  
**Knef**  
von und mit Tini Prüfert

Wiederaufnahme: Sonntag, 10. November 2024  
19.00 Uhr, Bühne

**Die Schauspielerin und Sängerin Tini Prüfert lädt das Publikum in die faszinierende Welt der grossen Ikone Hildegard Knef ein. Musikalisch begleitet von den Ausnahmemusikern Peter Estermann, Rafael Jerjen und Raphael Woll lässt Prüfert die humorvollen, eigensinnigen und melancholischen Lieder Knefs wiederaufleben. Die gefeierte Produktion zieht nun nach zwei erfolgreichen Spielzeiten vom UG auf die Bühne, wo sie den Theatersaal in einen Nachtclub verwandelt; mit ihrem Lieblingsdrink direkt am Platz.**

Manchmal reicht ein Leben fast nicht aus für die Wucht, mit der es gelebt wird. Hildegard Knef (1925–2002) feierte als Schauspielerin, Sängerin und Schriftstellerin internationale Erfolge, eroberte Hollywood und den Broadway. Jahrelang kämpfte sie gegen eine Krebserkrankung, an deren Folgen sie im Alter von 77 Jahren starb. Hildegard Knef kannte die grossen Höhen des Erfolgs, aber auch die Dunkelheit und Einsamkeit dahinter.

Anlässlich des 90. Geburtstags der Künstlerin entwickelte Tini Prüfert, Schauspielerin im Ensemble des Luzerner Theater und ausgebildete Sängerin, den Musikabend «Knef». Dieser lässt nicht nur Knefs schnoddrige, humorvolle und tief sinnige Lieder neu aufleben, sondern beleuchtet auch die Reaktionen ihrer Zeitgenoss\*innen, die sich zwischen Bewunderung und Kritik bewegen. Gemeinsam mit Peter Estermann am Klavier, Rafael Jerjen am Bass und Raphael Woll am Schlagzeug nimmt Prüfert das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch das facettenreiche Leben von Hildegard Knef.

«Knef» feierte in der Spielzeit 22/23 die Luzerner Premiere im UG des Luzerner Theaters. Nach grossem Anklang kam es in derselben Spielzeit zu Zusatzvorstellungen, ein Jahr später zur Wiederaufnahme. Nun ziehen Tini Prüfert und ihr musikalisches Ensemble auf die Vorbühne und verwandeln den Zuschauerraum in einen Nachtclub: Mit Getränken und Snacks am Platz und der unvergesslichen Musik Hildegard Knefs erwartet das Publikum ein einzigartiger Abend voller Charme und Melancholie.

# luzerner theater

## Weitere Daten

Sa, 1.2. (19.30 Uhr) / So, 23.2. (19.00 Uhr)

## Produktionsteam

von und mit: Tini Prüfert, Musikalische Leitung und Klavier: Peter Estermann, Bass: Rafael Jerjen, Schlagzeug: Raphael Woll, Licht: Marc Hostettler, Ivo Schnider, Dramaturgische Begleitung: Eva Böhmer

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

## Bildmaterial

Fotos sind unter [luzernertheater.ch/medien](http://luzernertheater.ch/medien) erhältlich.

Weitere Informationen zu «Knef» finden Sie unter [luzernertheater.ch/knef](http://luzernertheater.ch/knef).

## Ausblick: Lorient – Früher war mehr Lametta

«Mich hat das Absurde, das wirklich Absurde, nie interessiert. Mich hat immer das interessiert, was wirklich ist und was jedem täglich passiert», so hat es der Menschenbeobachter Vicco von Bülow alias Lorient beschrieben. Doch Lorient's Blick auf die Gesellschaft ist nicht harmlos. Er seziert vielmehr die Stereotype, die Zwänge und die Enge der Bürgerlichkeit. Sein Publikum lacht herzlich – über die anderen und am Ende wohl auch über sich selbst. Regisseur Tom Kühnel kreiert einen Abend voller unterhaltsamer Episoden über Nudeln, Bettenkäufe und Missverständnisse an der Opernkasse. «Ach, was!»

Ab Samstag, 25. Januar, 19.30 Uhr

Tickets über die Theaterkasse oder unter [luzernertheater.ch/frueherwarmehrlametta](http://luzernertheater.ch/frueherwarmehrlametta).