

Medienmitteilung vom 11. September 2024

Wiederaufnahme Schauspiel. Nachgespräch mit Autorin und Regisseurin.

Monte Rosa

Teresa Dopler

Premiere: Donnerstag, 26. September 2024
20.00 Uhr, Box

Passend zur Wandersaison erklimmen die drei Bergsteiger des Schauspiels «Monte Rosa» erneut den Gipfel: Aufgrund grosser Nachfrage wird das Stück in der Spielzeit 24/25 wiederaufgenommen. Begleitet von den bekannten Schweizer Musikerinnen Barbara Berger und Christine Lauterburg setzen sich die Charaktere den Debatten unserer Zeit aus: Themen wie Klimawandel, Körperkult und Sehnsuchsgefühle stehen im Mittelpunkt. Einen exklusiven Blick hinter die Kulissen erlebt das Premierenpublikum beim Nachgespräch mit Regisseurin Fritzi Wartenberg und Autorin Teresa Dopler.

Treffen sich zwei Bergsteiger. Kommt ein dritter vorbei. Und am Ende ist nichts mehr, wie es war. In «Monte Rosa» lässt Teresa Dopler drei Alpinisten die Berggipfel stürmen. Doch wirklich oben ankommen werden sie nie. Zwischen sarkastischem Smalltalk und den Bemühungen, die Spitze zu erreichen, stürzt sich die vermeintlich oberflächliche Kletterpartie in die Untiefen menschlicher Beziehungen. Musikalisch ergänzt wird das dystopische Spiel von Christian Baumbach, Oliver Losehand und Hugo Tiedje durch die beiden Pionierinnen der neuen Schweizer Volksmusik Barbara Berger und Christine Lauterburg, die mit ihren archaischen Jodelklängen den passenden Soundtrack zum Stück liefern.

In der Regie von Fritzi Wartenberg entsteht ein gleichzeitig humorvolles und tiefgründiges Stück, ihre Inszenierungen zeichnen sich durch ihre Vielschichtigkeit aus sowie durch eine Neugierde und Sensibilität, die Wartenberg an den Tag legt. Die tiefgehende Auseinandersetzung mit aktuellen Themen prägt ihre Arbeit und zeigt sich auch in ihrer Inszenierung von «Monte Rosa». Durch seine Gegenwärtigkeit und die aussergewöhnliche Herangehensweise an vermeintlich vertraute Auseinandersetzungen erfreute sich das Stück in der Spielzeit 23/24 grosser Beliebtheit und steht deshalb auch im September und Oktober auf dem Spielplan des Luzerner Theaters. Zu dieser Wiederaufnahmeserie findet im Anschluss an die Premiere ein Nachgespräch mit Stückautorin Teresa Dopler und Regisseurin Fritzi Wartenberg statt.

luzerner theater

Weitere Spieldaten

Sa 05.10. (20.00 Uhr) / Sa 12.10. (20.00 Uhr) / Mi 16.10. (20.00 Uhr) / Do 17.10. (20.00 Uhr)

Produktionsteam

Regie: Fritzi Wartenberg, Bühne und Kostüme: Robin Metzger, Licht: Petri Tuhkanen, Dramaturgie: Eva Böhmer, Musik: Barbara Berger, Christine Lauterburg

Besetzung

Christian Baumbach, Oliver Losehand, Hugo Tiedje

Live-Musik: Barbara Berger, Christine Lauterburg

Altersempfehlung: ab 16 Jahren

Bildmaterial

Fotos sind unter luzernertheater.ch/medien erhältlich.

Weitere Informationen zu «Monte Rosa» finden Sie unter luzernertheater.ch/monterosa.

Für Interviews oder Berichte mit den Beteiligten vereinbaren wir gerne Termine.

Ausblick: Prima Facie

Tessa ist Strafverteidigerin mit Ehrgeiz und Leidenschaft. Für sie ist die Suche nach Wahrheit ein Spiel – und sie gewinnt meistens. Von ihren Klient*innen will sie keine Ehrlichkeit, es würde ihr Spiel zerstören. Doch dann wird Tessa von ihrem Freund vergewaltigt und erlebt das Rechtssystem von der anderen Seite: Was ist ihr Wissen gegen verschwommene Erinnerungen, was ist ihr Gefühl gegen seine Fakten, die genauso wahr sein könnten wie die ihren? Regisseurin Rebekka David zerlegt das patriarchale Rechtssystem und zeigt dabei eine vielschichtige Tessa, für die es nicht nur um die Frage nach Recht und Unrecht geht, sondern um ihr Überleben.

ab Samstag, 9. November, 20.00 Uhr

Tickets über die Billettkasse oder unter luzernertheater.ch/primaface.